

[illegible]

eximio de carácter, para a criação de
disciplinarias Carmen Monteiro, para
a criação de meteorologia e João
Barreto Cunha, para a criação de
condutor de trem

...também de-
...último desta
...quanto Pinheiro

O plegamento terá início às 13 horas

Vice-Consulado em Bunkerque	zenda suas requisições e pronto
Ao Consulado em Bordéus - 6	do suas contas de desembolsos
Vice-Consulado em Os Rochettes	de estampillas e sellos, e mui
Ao Consulado em Marsella - 4	to, e a guarda da chave do li

Rio de Janeiro, em 22 de julho
de 1908.

ESTE E' O VALOR
8 CONTOS 1.º PREMIO

do
"Grande Concurso Brasil"
Distribue ainda SEM SORTEIO
mais 24.900 premios

INSTITUTO DE PROPAGANDA UNIVERSAL
I. P. U. — RUA MEXICO, 164
5.º ANDAR — SALA 52 — FONE: 42-9778
RIO DE JANEIRO

Com um pequeno conhecimento de Historia do Brasil V. S. poderá ganhar PREMIO VALIOSOS — Procure em todas as casas comerciais filiadas ao Grande Concurso Brasil. As CAUTELAS deste originalissimo Concurso. (Distribuição Gratuita).

CAUTELAS do Concurso Brasil encontram-se em todas as bancas de jornais ao preço de 1\$000, pelo Correio, 1\$200

O SALÃO DE BELLAS-ARTES DESTE ANNO
Inauguração solemne em 30 de agosto proximo — Instruções que regulamentarão o certamen

No proximo dia 30 de agosto terá lugar a abertura solemne do Salão de Bellas Artes, que funcionará durante 30 dias.

O certamen compreenderá as secções de architectura, escultura, pintura, gravura em medalha e pedras preciosas, desenhos e artes graphicas e decorativas, não podendo concorrer artistas nacionaes e estrangeiros.

Os trabalhos deverão ser apresentados até o dia 5 de agosto proximo, no edificio do Museu Nacional de Bellas Artes, isentos de qualquer taxa, mas acompanhados de uma guia subscrita pelo candidato e da qual constará a indicação dos respectivos nomes, naturalidade e endereço.

Os trabalhos aceitos pelos jurys das diferentes secções não poderão ser retocados nem retirados, sob pretexto algum, antes do encerramento do Salão.

Poderão ser conferidos os seguintes premios aos trabalhos expostos:

- 1.º de viagem ao estrangeiro durante dois annos;
- 2.º de viagem no paiz durante um anno;
- 3.º medalha de honra;
- 4.º medalha de ouro;
- 5.º medalha de prata;
- 6.º medalha de bronze;
- 7.º menção honrosa.

Haverá somente um dos quatro primeiros premios em cada das seis secções de que se compõe o Salão.

Em local separado haverá a Sala Livre, na qual serão admitidos, independente de julgamento prévio, até tres trabalhos de cada expositor que não tenha obra submettida a jury, podendo a comissão organizadora negar admissoão a qualquer trabalho offensivo á moral, á religião ou á ordem politica e social.

A comissão organizadora é composta dos srs. Oswaldo Teixeira, director do Museu Nacional de Bellas Artes, que a presidirá, e pelos professores Octavio José Corrêa Lima, Augusto José Marques Junior e Carlos de Azevedo Leão.

Cooperativa Deodoro
INAUGURARAM-SE HONTEM SUAS NOVAS INSTALAÇÕES NAQUELLE POPULOSO SUBURBIO



Aspectos colhidos durante a inauguração das novas instalações da "Cooperativa Deodoro". Em cima: o seu proprietario, sr. Severino Silva, ladeado de convidados e visitantes. Em baixo: um aspecto exterior do novo edificio onde funciona aquella emporio de fazendas

Realizou-se hontem, ás 13 horas, á rua Marangá n. 4, esquina da Estrada S. Pedro de Alcântara, em Deodoro, a solemne inauguração das novas e modernas instalações da "Cooperativa Deodoro", em novo edificio. O acto revestiu-se do maior brilho, enchendo-se o recinto daquelle predio de grande numero de convidados e pessoas gradas.

Em suas novas e amplas instalações, a Cooperativa Deodoro expoz ao grande publico, que alli acorreu um formidavel stock de tecidos e retalhos acaba-

EM SUA CLASSE É
O MAIS RAPIDO
EM ACCELAÇÃO
E NAS SUBIDAS

- E NENHUM OUTRO TEM TODOS OS SEUS CARACTERISTICOS NOVOS

NOVA ALAVANCA DE CAMBIO (54 nos modelos de Luxo)

NOVA VISIBILIDADE

NOVA ACCÃO DE JOELHO APERFEÇOADA (54 nos modelos de Luxo)

FIROS HYDRAULICOS APERFEÇOADOS

NOVA ALAVANCA DO FREIO DE MÃO

CHEVROLET
UM PRODUTO DA GENERAL MOTORS

PRUDENCIA
CAPITALIZAÇÃO



VINTEM POUPADO
VINTEM GANHO

APOLICES
BEMOREIRA
R. LUIZ DE CAMÕES, 42

Instituto de Reseguros do Brasil

SERVICO DE SELECCAO DO PESSOAL

Devem comparecer segunda-feira, dia 24, entre 11 e 16 horas, á sede do I. R. B., á fim de receberem, mediante o pagamento da segunda prestação da taxa de inscricção, a guia indispensavel ao exame medico, os seguintes candidatos do sexo feminino:

937 - 941 - 955 - 967 - 975 - 984
1145 - 1147 - 1153 - 1155 - 1157 - 1166
1169 - 1177 - 1187 - 1195 - 1214 - 1215
1219 - 1227 - 1228 - 1229 - 1230 - 1235
1240 - 1242 - 1244 - 1252 - 1294 - 1295
1299 - 1319 - 1320 - 1324 - 1338 - 1340
1382 - 1383 - 1388 - 1390 - 1392 - 1393
1402 - 1404 - 1410 - 1413 - 1414 - 1417
1422 - 1433 - 1438 - 1439 - 1440 - 1458
1465 - 1479 - 1503 - 1507 - 1701 - 1705
1803 - 1805 - 1808 - 1807 - 1810 - 1814
1823 - 1829 - 1844 - 1859 - 1862 - 1868
1869 - 1872 - 1875 - 1878 - 1882 - 1891
1892 - 1893 - 1898 - 1899 - 1908 - 1907
1899 - 1903 - 1918 - 1919 - 1920 - 1926
1929 - 1930 - 1931 - 1935 - 1938 - 1942
1910 - 1917 - 1918 - 1919 - 1920 - 1926
1943 - 1953 - 1954 - 1965 - 1967 - 1968
1980 - 1983 - 1989 - 2039 - 2050 - 2052
2057 - 2061 - 2063 - 2067 - 2068 - 2069

EXAMES DE SANIDADE

Serão iniciados, amanhã, pela manhã, no Serviço de Bimetria Medica do Instituto Nacional de Estudos Pedagogicos, os exames de sanidade e de capacidade fisica dos candidatos inscristos nas seguintes provas da habilitação a serem realizadas pelo DASP: Extranumerario-contractado, Calculista e Technico em Tarifas, da Estrada de Ferro Central do Brasil; Extranumerario-contractado da Divisão de Organização e Coordenação do DASP.

Os exames obedecerão ao seguinte horario:

A's 7 horas e 30 minutos: — Calculistas — inscristos sob os numeros 1 a 8.

A's 10 horas e 30 minutos: — Extranumerarios-contractados do D. C. de DASP.

A's 12 horas: — Candidatos do sexo masculino, inscristos sob os numeros 1 a 8.

A's 14 horas e 30 minutos: — Calculistas — inscristos sob os numeros 1 a 8.

A's 16 horas e 30 minutos: — Extranumerarios-contractados do D. C. de DASP.

AGRIPAN
AMPOLAS E PEROLAS
TRATAMENTO DA GRIPE!
LABORATORIO Raul Leite - RIO

Depois do successo dos ESPECTACULOS DE BAILADOS
Depois do grande exito da COMÉDIE FRANÇAISE
VAE COROAR A ESTACÃO DA "MAIOR TEM PORADA NO MAIOR THEATRO DO BRASIL" A

GRANDE COMPANHIA LYRICA

O MELHOR ELENCO E O MELHOR REPERTORIO

Sua estréa, depois de amanhã, terça-feira, ás 21 horas, no Theatro Municipal, será, com a "TOSCA" de Puccini e o "BOLERO" de Ravel, um espectáculo que alliará a belleza das vozes e o prazer dos olhos á magia da elegancia de um grande acontecimento social.

TERÇA-FEIRA, 25, ás 21 horas

NO
THEATRO MUNICIPAL

CONTINUAM ABERTAS AS ASSIGNATURAS PARA
16 RÉCITAS NOCTURNAS (Duas por Semana) 7 VESPERAES DE DOMINGO

Galerias A e B	320\$000	Galerias A e B	130\$000
Idem outras filas	250\$000	Idem, outras filas	110\$000
Balcões A, B e C	540\$000	Balcões A, B e C	190\$000
Idem outras filas	400\$000	Idem, outras filas	140\$000
Balcões nobres A e B	960\$000	Balcões nobres A e B	350\$000
Idem, idem, C e D	720\$000	Idem, idem, C e D	280\$000
Idem, idem, outras filas	540\$000	Idem, idem, outras filas	210\$000
Poltronas	960\$000	Poltronas	350\$000
Frizas e Camarotes	6:220\$000	Frizas e Camarotes	1:900\$000

SAUDE!

FAÇA TODOS OS BRINDES DA SUA VIDA COM A MAIS PRIMOROSA CREAÇÃO DA HANSEATICA, A



Tem Machina Penhorada?
Tiramos do penhor e deixamos na sua residência. Rua Buenos Ayres, 168 — 3.º Vizinho Pacheco.

TOSSE BRONCHITES
PHYMATOSAN
CURA E FORTALECE

RUMBA CONGA
CONCHITA JUANITA

Rimba
SUA FAMOSA ORQUESTRA CUBANA E SEUS ARTISTAS

Na tela: 2.ª SEMANA
Vertigem de uma Noite
GABY MORLAY
GEORGES RIGAUD
CHARLES VANEL
(Improprio até 18 annos)

Um NUMERO DE GRANDE SUCESSO PARA O
2.º Show do
Casino ATLANTICO
no PALCO do
BROADWAY

CINEMA
2-5-7-10
PALCO
4 e 9 HS

Amanhã

TIP.TOP



um presente de inverno da ANTARCTICA

Noite de despedida no Casino Atlantico

Serão homenageados cinco artistas que concluem o contracto e distribuidos lindos "cortilons"



Marival, a fantasista da canção

A noite de amanhã, na maravilha do posto 6 será de despedida de cinco dos famosos artistas que inauguraram a presente temporada. Por conclusão de contracto, vão deixar o confortável GRILL do Casino Atlantico os formidáveis artistas: Marival, a linda fantasista da canção; Marion e Irma, as inigualáveis contorcionistas elegantes, e Les Pierrotys, os applaudidos comicos francezes.

Durante os espectáculos de amanhã, os quatro farão as suas ultimas exhibições, quando serão homenageados pela direcção e frequentadores do Casino Atlantico, aliados ás colonias allemã, franceza e argentina, patricias dos mencionados artistas.

Nessa occasião, finissimos CORTILONS, trazidos de Paris, para tal solemnidade, serão distribuidos pelos presentes, para maior realce da festa de despedida dos festejados artistas.

GRIPALCIUM
Gottas ou tablettes. — Vidro, 25000. HOMOEOPATHIA PECEGO — Rua Buenos Aires, 161-A.

Diario Escolar



Flagrante na conferencia que o professor F. Venâncio Filho realizou, ante-hontem, no salão do Instituto de Estudos Brasileiros sobre "O problema dos trabalhos manuaes na educação". Vêem-se, á mesa, o conferencista e os debatores.

Escola Brasileira de São Christovão

PROVAS PARCIAES

Estão marcadas para amanhã, 24, as seguintes: — Mathematica da 3ª série B. Historia Natural da 4ª série A. Portuguez da 4ª série B. Latin da 5ª série B. — Sciencias da 2ª série C. Portuguez da 3ª série B. Francês da 4ª série B. Historia Natural da 5ª série A. — Mathematica da 2ª série A. Francês da 2ª série B. Chimica da 3ª série A.

Tercs-feira

Dia 25 — A's 8 horas — Mathematica da 3ª A. Historia da Civilização da 4ª A. Historia Natural da 4ª B. Physica da 5ª B. — A's 9.20 horas — Historia da Civilização da 3ª C. Mathematica da 2ª C. Historia Natural da 3ª B e Physica da 4ª A. — A's 10.40 horas — Geographia da 2ª A. Sciencias da 2ª B. Chimica da 5ª A. — A's 12 horas — Francês da 1ª A e Sciencias da 1ª B.

Registro de diplomas no Ministerio da Educação

Por ordem do Director do Departamento Geral da Educação, está sendo processado o registro dos diplomas, na Divisão de Ensino Superior, das pessoas seguintes:

João da Cunha Lobato, Argentino Tocano de Brito, Arnaldo Pedrosa d'Horta, Alvaro Socci Cabral, Luiz Ignacio Miranda, João de Araújo Medeiros, Manoel Carlos de Barros, Ernesto Willy Froitzheim, Omar Baptista de Oliveira, Bráulio Matta, Laura Gimenes Gomes, João Pedro Ortiz, Lauro de Aquino e Silva, Eustachio Abud, Paulo David de Albuquerque, Agnôr Nunes Aragão, Severiano Douro de Andrade, Jonas Olympio Cavalcanti, José Calvo de Oliveira, Albano Volkmer, José Pinós Pereira, Camerino Teixeira de Oliveira, Luiz Washington Barbosa Rodrigues Pereira.

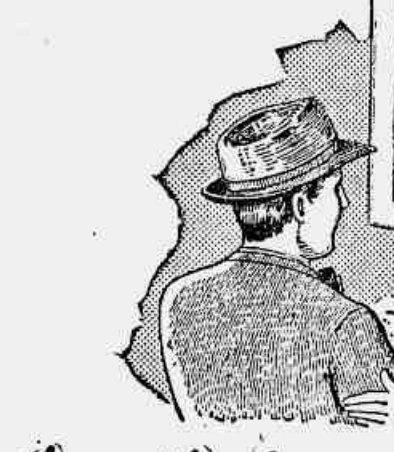
Intercambio de trabalhos escolares

A PROXIMA EXPOSIÇÃO DOS TRABALHOS VINDOS DO JAPÃO De acordo com o plano organizado pela Associação Nippo-Brasileira, de 20, e aprovado pelo Ministerio da Educação, está sendo realizado um serviço permanente de intercambio de trabalhos escolares entre os estabelecimentos de ensino do Japão e de nosso país.

A primeira remessa de trabalhos japonezes, que se caracteriza por uma cuidadosa seleção, já se acha nesta capital, e será exposta numa das galerias da Escola de Bellas Artes. Encerrada essa exposição, os trabalhos serão distribuidos pelas escolas do país, por intermédio das administrações de ensino dos Estados.

Os trabalhos das escolas brasileiras, por sua vez, já estão chegando ao Instituto Nacional de Estudos Pedagógicos, que também os fará expôr.

O SUCESSO



depende de uma oportunidade

Vários concursos estão se realizando e vão se realizar ainda. Veja qual deles lhe convém e prepare-se. Os cursos de "Formação" estão a par dos programas e dispõem de professores capazes de ministrá-los com exito. Trate, pois, de conhecer-lhes a organização ao alcance de todas as bolsas.

PROCURE OS CURSOS DE FORMAÇÃO

PEÇA, HOJE MESMO, INFORMACÕES

Avenida Nilo Peçanha, 38 D - Salas 212 e 213 - Rio de Janeiro

Vae viajar?

Para RIO DE JANEIRO, SÃO PAULO e CURITYBA
Procurem os confortáveis Omnibus Pulmann PASSARO MARRON

Saldas do Rio ás 5.30, 7.00 horas, diariamente
Gastando 12 horas entre Rio-S. Paulo com paradas nas cidades intermediárias

Ida 60\$000 — Ida e volta 110\$000
Aceitamos pequenas ENCOMENDAS

RIO, Praça Mauá, 73 S. PAULO, Rua Almeida Lima 1
Phone 23-0790 Phone 3-1238

Instalação da Escola Nacional de Educação Physica

Comunicam-nos da Secretaria da Escola Nacional de Educação Physica e Desportos, que para fins de entendimentos sobre o fornecimento de aparelhos, utensílios e mobiliário destinados á instalação daquela Escola, as firmas interessadas no assumpto poderão procurar o maior lanceio, diariamente, das 13 ás 17 horas, na Divisão de Educação Physica, Edifício Regina, 7º andar.

Gymnasio Meyer

O Gymnasio Meyer comemora hoje o 11º aniversário de fundação. Afim de festejar o acontecimento, sua directoria organizou o seguinte programma: A's 9 horas — missa na Igreja do Coração de Maria. As 15 horas — parte sportiva: As 17 horas — sessão solenne, seguida de parte artistica descompunida por alumnos.

Encerrará o programma um sarão dançante.

Tomou posse o novo director do Instituto de Educação

No gabinete do Secretario de Educação e Cultura tomou posse, hontem, ás 14 horas, do cargo de director do Instituto de Educação, o professor Arthur Rodrigues Tito. A cerimonia foi simples, uma vez assignada o termo de posse, o dr. Tito, ex-Secretario de Educação e Cultura, dirigiu-se, em breve palavra, ao seu novo auxilia.

A's 15 horas, no Instituto de Educação, deu-se a sollemnidade da transmissão do cargo. A esse acto compareceram numerosas pessoas, autoridades do Exército e dos meios educacionais, jornalistas, alumnos do estabelecimento, e funcionarios da Secretaria de Educação. O dr. Arthur Rodrigues Tito, proferiu, então, pequena discursão, a propósito dos objectivos que o animavam no assumir esse cargo.

Mais estudantes brasileiros para os Estados Unidos

O Instituto Brasil-Estados Unidos tem multiplicado seus esforços no sentido de alcançar o maior numero possível de logares nas Universidades norte-americanas para estudantes brasileiros descolores e um aperfeiçoamento em seus conhecimentos technicos e profissionais. A 13 do corrente,

regressou dos Estados Unidos a professora Ruth Gouvêa, do Departamento de Educação, que realizou no Smith College, de Massachusetts, um curso que durou um anno. No momento, o Instituto conta ainda com o offerecimento de uma bolsa para o estudo de Philosophia, estando em vias de seleccionar os candidatos.

Designados pelo Instituto, deverão partir, brevemente, para os Estados Unidos, as seguintes pessoas: professor Paschoal Leme, tecnico de Educação; professor Alberto Carneiro Leão, professor de Indico do Departamento de Educação; e dr. Oswaldo Trigueiro, tecnico de Educação, para a University of Michigan — Ann Arbor — Michigan; Sta. Angela Arndt, estudante, para a University of Kentucky, Lexington, Kentucky; dra. Tracy Doyle, medica psiquiatrica, da Assistencia Municipal e Directora do Sanatório Tijuca, para Johns Hopkins University, Baltimore, Maryland; sr. Gibson Mosey Garcia, professor de Portuguez, do Departamento de Educação e bacharel em Direito pela Universidade do Brasil e pela U. D. P., para a University of Florida, Gainesville — Florida; 1º tenente da Marinha, Donatelo de Siqueira, e Oberlin College, Oberlin-Ohio; Sta. Benedicta Gonçalves, estudante, para American Home Economics Association; Sta. Amelia Pinho Teixeira, estudante, para o Smith College, Northampton, Massachusetts; e Cecília Elita de Castro e Silva, de São Paulo, para o Radcliffe College, Cambridge, Massachusetts.

Collegio Universitario

HORARIO DAS SEGUNDAS PROVAS PARCIAES DA SECÇÃO DE MEDICINA

1ª Série

Dia 25 — Mathematica Sala 11 — Turma A, das 8 ás 9 horas. Turma B, das 9 ás 10 horas. Turma C, das 10.30 ás 11.30 horas. Turma D, das 11.30 ás 12.30 horas. Turma E, das 12.30 ás 13.30 horas. Turma F, das 13.30 ás 14.30 horas. Turma G, das 14.30 ás 15.30 horas. Turma H, das 15.30 ás 16.30 horas. Turma I, das 16.30 ás 17.30 horas. Turma J, das 17.30 ás 18.30 horas. Turma K, das 18.30 ás 19.30 horas. Turma L, das 19.30 ás 20.30 horas.

Dia 26 — Psychologia e Logica — Sala 11 — Turma A, das 8 ás 9 horas. Turma B, das 9 ás 10 horas. Turma C, das 10.30 ás 11.30 horas. Turma D, das 11.30 ás 12.30 horas. Turma E, das 12.30 ás 13.30 horas. Turma F, das 13.30 ás 14.30 horas. Turma G, das 14.30 ás 15.30 horas. Turma H, das 15.30 ás 16.30 horas. Turma I, das 16.30 ás 17.30 horas. Turma J, das 17.30 ás 18.30 horas. Turma K, das 18.30 ás 19.30 horas. Turma L, das 19.30 ás 20.30 horas.

Dia 27 — Chimica — Sala 11 — Turma A, das 8 ás 9 horas. Turma B, das 9 ás 10 horas. Turma C, das 10.30 ás 11.30 horas. Turma D, das 11.30 ás 12.30 horas. Turma E, das 12.30 ás 13.30 horas. Turma F, das 13.30 ás 14.30 horas. Turma G, das 14.30 ás 15.30 horas. Turma H, das 15.30 ás 16.30 horas. Turma I, das 16.30 ás 17.30 horas. Turma J, das 17.30 ás 18.30 horas. Turma K, das 18.30 ás 19.30 horas. Turma L, das 19.30 ás 20.30 horas.

Dia 28 — Physica — Sala 11 — As mesmas turmas, nas mesmas horas.

Dia 29 — Historia Natural — Sala 11 — As mesmas turmas, nas mesmas horas.

haverá segunda chamada de nenhuma prova.

INGLEZ

Alumnos sem média — Inscrivere-se á obter média e falar Inglez. Método rapido e facil. Novas turmas para principiantes com aulas de phonetica dadas pelo prof. Peterson. INSTITUTO PETERSEN, Rua de Botafogo, 209 e GYMNASIO RIO BRANCO, Mariz e Barros, 60 - Telephone: 48-5382 e 28-1054.

ainda e durante este mês GRATIS

UMA ROUPA RENNEN POR SEMANA



Quem compra RENNEN a toda roupa, recebe-se de uma vez para sempre! Ouça o Radio Nacional todas as quartas-feiras ás 21 horas.

O COMMERCIO DE PEDRAS PRECIOSAS

Importante circular baixada pelo director das Rendas Internas

O sr. Alvaro Dantas Carrilho, director das Rendas Internas do Thesouro Nacional, baixou circular declarando aos delegados fiscaes nos Estados que as certidões sobre apresentação de documentos para habilitação á compra e exportação de pedras preciosas, não podem ser fornecidas por aquella Directoria, que, á vista do processo do interessado e da fase em que o mesmo se encontra, julgará da conveniencia de sua concessão, para effecto do inicio das operações respectivas.

Novo mobiliario para o Tribunal de Costas

O director geral da Fazenda Nacional autorizou a entrega de adiantamento ao auxiliar do Departamento de União, Sylvio Frêres, para ocober a despesa com a reforma do mobiliario do Tribunal de Costas.

Os Mestres Afirmam:



• Na alimentação da criança, como na do atleta, o calcio e o fosforo representam a essencia. No organismo em evolução ou em trabalho exaustivo, o leite constitue o alimento ideal, pelo seu teor constante em calcio e fosforo organicos assimilaveis.

Dr. Corrêa do Lago Filho

E' o mais barato e completo de todos os alimentos.



Passagens, Leitos e Cabines NO TREM

«Cruzeiro do Sul» AUTOMOTRIZES (LITORINAS)

S. Paulo — Bello Horizonte
Passagens, leitos, cabines, poltronas e logares numerados em todos os demais trens da E. F. C. B.

Procure o Guichet N. 2

AGENCIA DO CENTRO
57 — AV. RIO BRANCO — 57 — Telephone: 23-5656

NOTICIAS DA CENTRAL DO BRASIL

Despachos de inflammaveis — Interrupção — A renda industrial — Arrecadação de taxas — Viagem de inspecção — Posse dos novos officiaes administrativos

DESPACHOS DE INFLAMMAVEIS — O chefe do Tráfego expediu hontem uma circular, avisando que a partir de 1.º de agosto proximo, a estação de Bello Horizonte não expedirá nem receberá despachos de inflammaveis. Esse serviço passará a ser feito na estação de Calafate, para onde deverão ser destinados os despachos daquela natureza.

INTERRUPÇÃO — Para reparos na rede aerea, ficará interrompida a linha n. 1 em Realengo, amanhã, de 11 ás 17 horas.

A RENDA — A renda da Central do Brasil e estradas de ferro filiaes, atingiu, no dia 21 do corrente, a cifra de 322.087\$000.

ARRECADACAO — O chefe da Contadoria expediu hontem uma circular, avisando que, de acordo com um offcio da Secretaria das Finanças do Estado de Minas, a arrecadação de taxas sobre a produção mineral, está a cargo das Collectorias do Estado, como dispõe a portaria n. 465, de agosto de 1939, que derogou a de fevereiro do mesmo anno.

INSPECÇÃO — Em viagem de inspecção até a estação de Norte, partirá amanhã de Alfredo Maia, o chefe do Departamento Commercial, engenheiro Jurandyr Pires Ferreira.

POSSE — Os 19 officiaes administrativos recentemente nomeados em virtude da prova de classificação a ser foram submettidos, empossaram-se hontem, ás 14 horas, no Serviço do Pessoal da Central do Brasil.

JARDIM DE INFANCIA PRIMARIO E ADMISSAO

Educação Physica e Assistencia Medica, com lunch fornecido pelo collegio, de acordo com os modernos principios de Hygiene Infantil.

Mensalidades: Jardim de Infancia 50\$000 — Primario e Admissão 60\$000 — Professora regentada — R. Matriz, 70 - Botafogo — Telephone: 26-5034.

SYSTEMA KOSMOS

Proporciona a casa propria a prestações mediante sorteio, em qualquer rua, em qualquer bairro, em qualquer cidade, em qualquer Estado — Peçam prospectos

COMPANHIA IMMOBILIARIA KOSMOS

87 — RUA DO OUVIDOR — 87

Resultado do 437 sorteio, realizado em 22 de Julho de 1939

PLANO N.º 1

Numero Sorteado 263

O proximo sorteio terá logar no sabbado 5 de Agosto de 1939

O fiscal do governo ARMENIO CRUZ

A BASE DE UMA BOA TRANSAÇÃO COMMERCIAL E A SUA SEGURANÇA QUE SOMENTE SE OBTÉM COM INFORMAÇÕES EXACTAS, AMPLAS E OPORTUNAS LEIA SEMPRE OS BOLETINS DIARIOS e a REVISTA editados pela organização MONITOR MERCANTIL, onde encontrará todos esses elementos para a prosperidade de seu negocio.

RUA 1.º DE MARÇO, 80 — 2.º ANDAR
Telephone: 43-0920 — Rio de Janeiro

Apresentações de officiaes — Movimento de pessoal — Fallecimento de officiaes — Instruções para o Campeonato do Cavallo d'Armas

DE 1939 — BOLETIM INTERNO
— N.º 51 —
PUBLICA-SE, DE ORDEM DO EXM.
SR. MINISTRO, PARA A DEVOLUÇÃO

o capitão Albino Osório, ficando o
refreado oficial dispensado das fun-
ções de instrutor chefe do C. P.

O. R. da mesma Região.
(a) **ADRIANO MORAES PIRES**
Coronel Director
Confere
FRANCISCO PEREIRA DA SILVA
FONSECA

ARMANDO NESTOR CAVALCANTE
Tenente Coronel Chefe do Gabinete | Tenente Coronel Chefe de Gabinete

Consultas Médicas Grátis
V. S. está doente? Escreva para a
Caixa Postal, 876 — São Paulo
receber uma consulta de médico especialista inteiramente grátis.

Nome _____
Endereço: _____
Idade: _____
Sexo: _____

Síntomas completos

ESCOLA REMINGTON



A ORGANIZAÇÃO TRADICIONAL DA CIDADE



CIBADE
Remington

Escola Newton *simbolo de*
ESTABILIDADE



**ESTABILINDO
EFICIÊNCIA
PROGRESSO**

CONFORTO
38 ANOS

20 ANOS
DEDICAÇÃO AO ENSINO
DA

DACTILOGRAFIA
59 - RUA 7 DE SETEMBRO - 59



Associação Anônima de Crédito Comercial e Fianças

COMMERCIAL, FIANÇAS, ETC.
B. A. MONITOR MERCANTIL
Cadastro com 1.500.000 fichas, fundado há 25 annos e constantemente renovado
RUA 14 DE MARÇO, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 32, 34, 36, 38, 40, 42, 44, 46, 48, 50, 52, 54, 56, 58, 60, 62, 64, 66, 68, 70, 72, 74, 76, 78, 80, 82, 84, 86, 88, 90, 92, 94, 96, 98, 100, 102, 104, 106, 108, 110, 112, 114, 116, 118, 120, 122, 124, 126, 128, 130, 132, 134, 136, 138, 140, 142, 144, 146, 148, 150, 152, 154, 156, 158, 160, 162, 164, 166, 168, 170, 172, 174, 176, 178, 180, 182, 184, 186, 188, 190, 192, 194, 196, 198, 200, 202, 204, 206, 208, 210, 212, 214, 216, 218, 220, 222, 224, 226, 228, 230, 232, 234, 236, 238, 240, 242, 244, 246, 248, 250, 252, 254, 256, 258, 260, 262, 264, 266, 268, 270, 272, 274, 276, 278, 280, 282, 284, 286, 288, 290, 292, 294, 296, 298, 300, 302, 304, 306, 308, 310, 312, 314, 316, 318, 320, 322, 324, 326, 328, 330, 332, 334, 336, 338, 340, 342, 344, 346, 348, 350, 352, 354, 356, 358, 360, 362, 364, 366, 368, 370, 372, 374, 376, 378, 380, 382, 384, 386, 388, 390, 392, 394, 396, 398, 400, 402, 404, 406, 408, 410, 412, 414, 416, 418, 420, 422, 424, 426, 428, 430, 432, 434, 436, 438, 440, 442, 444, 446, 448, 450, 452, 454, 456, 458, 460, 462, 464, 466, 468, 470, 472, 474, 476, 478, 480, 482, 484, 486, 488, 490, 492, 494, 496, 498, 500, 502, 504, 506, 508, 510, 512, 514, 516, 518, 520, 522, 524, 526, 528, 530, 532, 534, 536, 538, 540, 542, 544, 546, 548, 550, 552, 554, 556, 558, 560, 562, 564, 566, 568, 570, 572, 574, 576, 578, 580, 582, 584, 586, 588, 590, 592, 594, 596, 598, 600, 602, 604, 606, 608, 610, 612, 614, 616, 618, 620, 622, 624, 626, 628, 630, 632, 634, 636, 638, 640, 642, 644, 646, 648, 650, 652, 654, 656, 658, 660, 662, 664, 666, 668, 670, 672, 674, 676, 678, 680, 682, 684, 686, 688, 690, 692, 694, 696, 698, 700, 702, 704, 706, 708, 710, 712, 714, 716, 718, 720, 722, 724, 726, 728, 730, 732, 734, 736, 738, 740, 742, 744, 746, 748, 750, 752, 754, 756, 758, 760, 762, 764, 766, 768, 770, 772, 774, 776, 778, 780, 782, 784, 786, 788, 790, 792, 794, 796, 798, 800, 802, 804, 806, 808, 810, 812, 814, 816, 818, 820, 822, 824, 826, 828, 830, 832, 834, 836, 838, 840, 842, 844, 846, 848, 850, 852, 854, 856, 858, 860, 862, 864, 866, 868, 870, 872, 874, 876, 878, 880, 882, 884, 886, 888, 890, 892, 894, 896, 898, 900, 902, 904, 906, 908, 910, 912, 914, 916, 918, 920, 922, 924, 926, 928, 930, 932, 934, 936, 938, 940, 942, 944, 946, 948, 950, 952, 954, 956, 958, 960, 962, 964, 966, 968, 970, 972, 974, 976, 978, 980, 982, 984, 986, 988, 990, 992, 994, 996, 998, 1000, 1002, 1004, 1006, 1008, 1010, 1012, 1014, 1016, 1018, 1020, 1022, 1024, 1026, 1028, 1030, 1032, 1034, 1036, 1038, 1040, 1042, 1044, 1046, 1048, 1050, 1052, 1054, 1056, 1058, 1060, 1062, 1064, 1066, 1068, 1070, 1072, 1074, 1076, 1078, 1080, 1082, 1084, 1086, 1088, 1090, 1092, 1094, 1096, 1098, 1100, 1102, 1104, 1106, 1108, 1110, 1112, 1114, 1116, 1118, 1120, 1122, 1124, 1126, 1128, 1130, 1132, 1134, 1136, 1138, 1140, 1142, 1144, 1146, 1148, 1150, 1152, 1154, 1156, 1158, 1160, 1162, 1164, 1166, 1168, 1170, 1172, 1174, 1176, 1178, 1180, 1182, 1184, 1186, 1188, 1190, 1192, 1194, 1196, 1198, 1200, 1202, 1204, 1206, 1208, 1210, 1212, 1214, 1216, 1218, 1220, 1222, 1224, 1226, 1228, 1230, 1232, 1234, 1236, 1238, 1240, 1242, 1244, 1246, 1248, 1250, 1252, 1254, 1256, 1258, 1260, 1262, 1264, 1266, 1268, 1270, 1272, 1274, 1276, 1278, 1280, 1282, 1284, 1286, 1288, 1290, 1292, 1294, 1296, 1298, 1300, 1302, 1304, 1306, 1308, 1310, 1312, 1314, 1316, 1318, 1320, 1322, 1324, 1326, 1328, 1330, 1332, 1334, 1336, 1338, 1340, 1342, 1344, 1346, 1348, 1350, 1352, 1354, 1356, 1358, 1360, 1362, 1364, 1366, 1368, 1370, 1372, 1374, 1376, 1378, 1380, 1382, 1384, 1386, 1388, 1390, 1392, 1394, 1396, 1398, 1400, 1402, 1404, 1406, 1408, 1410, 1412, 1414, 1416, 1418, 1420, 1422, 1424, 1426, 1428, 1430, 1432, 1434, 1436, 1438, 1440, 1442, 1444, 1446, 1448, 1450, 1452, 1454, 1456, 1458, 1460, 1462, 1464, 1466, 1468, 1470, 1472, 1474, 1476, 1478, 1480, 1482, 1484, 1486, 1488, 1490, 1492, 1494, 1496, 1498, 1500, 1502, 1504, 1506, 1508, 1510, 1512, 1514, 1516, 1518, 1520, 1522, 1524, 1526, 1528, 1530, 1532, 1534, 1536


 RUA 1.^a DE MARÇO 80, 2.^o ANDAR
 RIO DE JANEIRO

VEGAÇÃO

Destino Phone	
B. Aires 23-2930	
B. Aires 23-5947	
B. Aires 23-5647	

B. Aires 31-2937	25, Itaquatia - Cabed.	23-3433	25, Oity - P. Alegre.	23-
B. Aires 23-5640	26, D. de Caxias-Man.	23-3756	26, C. Hoeppeke - Floria.	23-
B. Aires 43-0087	29, Itaquary - Macao	23-3443	25, Itassuce - P. Alegre	23-
B. Aires 23-1905	25, Arandu-B. de Itapem.	23-3433	26, Carica - P. Alegre	23-
B. Aires 23-5947	31, Itahine - Belem	33-3433	26, Itaque - P. Aleg.	23-
B. Aires 23-2161	25, Aragua - Cannav.	23-3756	26, Guararema-P.	Aleg. 43-
B. Aires 43-2937	26, Iramoha-Recife.	43-4320	26, O. Pinho - Laguna	43-

B. Aires 23-3756	28. Itaquasú - Macelo	23-3433	26. Caxias - P. Alegre	23-3433
	28. Arapá - Victoria	23-3433	26. Murtinho - Laguna	23-3433
	28. S. Paulo - Aracaju	23-3433	26. Arara - P. Alegre	23-3433
	29. Campestre-Parnahy.	23-3433	27. Apody - Itajahy	23-3433
	29. C. Capella - Recife	23-3756	27. Iruya - S. Francisco	23-3433
Rio. 23-3756	30. Itaberá - Penedo	23-3433	28. Aralanha - Antonina	23-3433
Londres. . . 23-5988	30. Inconfidente-Cabedô	23-3756	28. Tibagy - Antonina	23-3433

Hamour.	23-4637	31, Bocaina - Tucuya	23-3786	28 A. Benevoio-P. Alegre	23-3443
Londres.	23-2161	31, Potency - Belém	23-3443	29 B. Macedo-Franaguá	23-3443
Rio.	23-3756			30 Araraquara-P. Alegre	23-3443
Antuerp.	23-4827			30 Asp. Nascimento-Lag*	23-3443
Marsel.	23-5947			31 S. Catharina-S. Fran.	23-3443
Finland.	23-1532				
Genova.	23-5846				
Hamb.	23-5847				

ESPERADOS DO NORTE	ESPERADOS DO SUL

Stockh.	43-4967	24 A. Benevolo - Recife	23-3756	23 Tutoya - Itajahy	23-3755
Hambu.	43-2937	25 A. Penna - Manaus	23-3756	21 Guarreima - P. Alegre	23-3754
Hambur.	23-6947	25 Uça - Fortaleza	23-3756	26 Sta. Catharina- Anton.	23-3753
Hambur.	23-3756	1 Pará - Belém	23-3756	25 Cabedello - Santos	23-3752
Havre	23-1865	7 Ro. Alves - Manaus	23-3756	25 Bocaina - Santos	23-3751
Rio.	23-3756			26 Inconfidente- P. Alegre	23-3750
				27 Anna.	23-3749

UU. e Japão	27, B. de Macedo-Antoni, 23
Norfolk, 23-2000	27, Iambahu - P. Aleg. 23
Charleat, 43-0910	28, Cuyabá - Paranaguá 23
N. York 43-0910	
Japão . 43-0967	

MOVIMENTO AÉREO

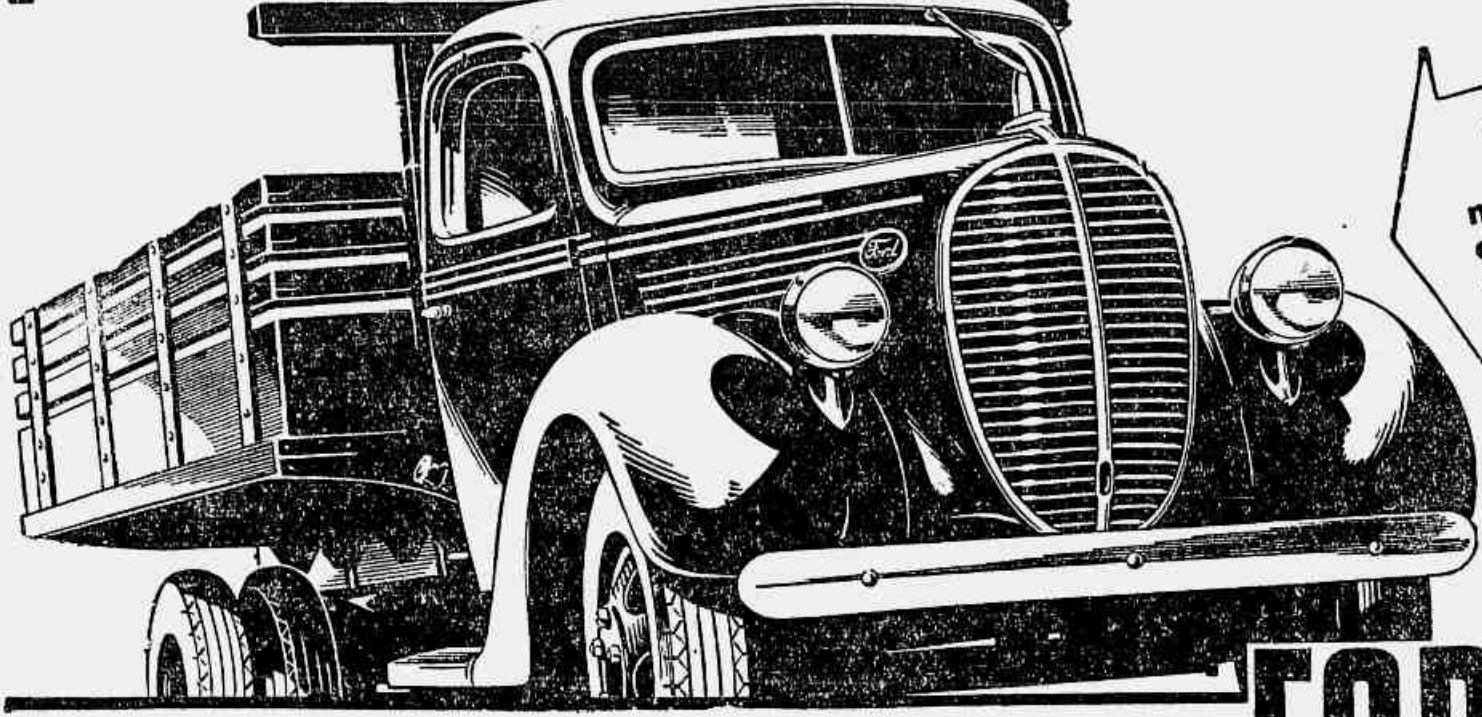
Ch.	Proced.	Aviões	Destinos
N. Orlés 23-2300	—	Condor	M. Grosso e Per
Vancouver 43-0602	23 Europa	Luithansa	Santiago (Chile)
Baltimore.	23 Chile	Air France	Europa
N. Orlés 23-2900	—	Condor	P. Ve. e R. B. (A
Vancouver 23-2900	23 Porto Alegre	Wanair	Brasil

B. Aires	43-0561	21 Estados Unidos	Pan Am.	Airways.	Buenos Aires.
B. Aires	43-0910	24 Belo Horizonte	Panair		Belo Horizonte
B. Aires	43-0910	24 Santiago (Chile)	Condor		S. Paulo e P. Alegre
B. Aires	23-1342	24 Recife	Panair		Porto Alegre.
Rio	23-1356	24 Buenos Aires	Pan Am.	Airways	Estados Unidos
Rio	23-1356	24 Belo Horizonte	Panair		Belo Horizonte
Rio	23-1356	25 Curitiba e P. Cal.	Panair		P. Cal. e Curitiba

B Aires 23-2341	25 Europa	Air France	Chile
-----------------	-----------	------------	-------

100

QUE VENHAM OS TRABALHOS PESADOS!



15 a 20%
mais de carga
do que qualquer
outro caminhão!

FORD V8

CAMINHÕES E
CARROS DE ENTREGA

O caminhão Ford V-8 foi construído para executar os mais pesados serviços, com eficiência, rapidez e máxima economia. E Ford, graças à sua carroceria cientificamente desenhada e ao seu potente e econômico motor de 8 cilindros em V, pode

carregar 15% a 20% mais de carga, com maior rapidez. Si é força, economia e segurança o que precisa para os seus serviços de transporte, compre um caminhão Ford V-8 para 1939 — o melhor até hoje construído.

INEDITORIAES CRISE NO SAL FLUMINENSE

A FIRMA JAPONESA NOBU YAMAGATA PREJUDICANDO A MILHARES DE BRASILEIROS

As condições promissoras e de estabilidade há tempos observadas na indústria do sal fluminense, e que vinham beneficiando a quantidade da atividade, estão sendo anuladas pela atitude da firma japonesa Nobu Yamagata.

Apodada por pequeno número de salinheiros que seduziu, essa firma vem procurando destruir o acordo existente entre comerciantes e industriais, estabelecido pelo Centro de Comercio de Sal Fluminense Ltd., e que conseguiu reerguer a nossa zona salinifera.

Procurando modificar a actuação da mencionada firma, que se vai fazendo sentir perniciosamente, prejudicando seriamente a milhares de brasileiros, o Centro e o proprio governo do Estado têm, em vão, empregado os melhores recursos.

E porque não tenha conseguido o seu objectivo de atender aos desejos do governo do Estado, o Centro de Comercio de Sal Fluminense, caracterizando a responsabilidade da firma Nobu Yamagata, dirigiu, no interveio, dr. Alfredo Neves, o seguinte memorio:

Rio de Janeiro, 21 de julho de 1939.

Exmo. sr. dr. Alfredo Neves, DD. Interventor do Estado do Rio de Janeiro — Nictheroy.

Confirmando o nosso officio de 8 do corrente mez, que tivemos a honra de dirigir ao illustissimo Interventor comte. Ernani de Amaral Peixoto, cuja copia annexamos, expondo os motivos por que este Centro se vê impossibilitado de continuar a operar em defesa collectiva do parque salinifero fluminense, vimos, respectivamente, declarar a v. excia. que recebemos, por intermedio do dr. Miguel Couto Filho, a informacão de que o governo do Estado desistia a continuacão do contracto, até a vinda do Instituto Nacional do Sal, fazendo os salinheiros dissidentes voltar a colaborar pelo bem geral, e nomeando um assistente de confiança do governo para acompanhar os negocios de sal.

Em atencão aos justos e ponderados desejos de v. excia. o sr. comandante Amaral Peixoto, demos ordens ao nosso advogado,

gado, dr. Levi Carneiro, para protelar a denuncia do contracto até o dia 15 do corrente, esperando assim que a firma Yamagata e demais dissidentes voltassem a cumprir o contracto em que se obrigam conjuntamente com osco.

Não tendo, porém, a firma Yamagata e demais dissidentes aquiescido aos desejos do governo, em favor desta soluçã conciliatoria, cumpre-nos declarar, com pesar, a v. excia. que, infelizmente, somos forçados a levar a effecto a dissoluçã do nosso contracto com os salinheiros, por nos acharmos inteiramente impossibilitados de levar adiante a defesa collectiva, quando por fora nos combatem o grupo dissidente, encabeçado pela referida firma japonesa.

Temos tambem a informar a v. excia. que a Directoria do Centro aceitou, em principio, uma sugestão apresentada pelo doctor Zubens Parrilla, DD. secretario da Agricultura, em reunião com os dissidentes, para que o assistente do governo em negocios de sal estudasse uma formula de emprestimo em que o Centro, encarregando-se da distribuçã do sal fluminense pelo paiz, recebesse apenas uma commissã pelo seu trabalho e capital, revertendo todo o lucro aos produtores.

Assim, esgotada toda a nossa boa vontade no bem colectivo, entregamos a responsabilidade do fracasso e da anarquia que provavelmente advirão às zonas saliniferas do Estado, atingindo a vida de cerca de 20.000 brasileiros, com graves prejuizos à economia fluminense, à firma japonesa Nobu Yamagata, infractura principal do contracto de salinheiros, e um pequeno grupo de salinheiros por ella encabeçado.

Com a mais elevada consideracão e agradecendo a boa vontade manifestada pelo governo, apresentamos a v. excia., com a expressã das nossas respeitadas homenagens, as nossas attenciosas saudações.

(a.) — Centro de Comercio de Sal Fluminense e Ltda.

(Transcripto do "O ESTADO", de Nictheroy, de 22 de julho de 1939).

VIDA BANCARIA

Instituto de A. e P. dos Bancarios

PROCESSOS DESPACHADOS

Pelo presidente, hontem, foram despachados os seguintes:

Auxilio Enfermidade — José Ribeiro, Pedro Jacob Wilhelm Rühl, Ruy Ramos Soares, Antonio José Serra, e Clécio de Camargo Barros — Deferido.

Auxilio Maternidade — Manoel de Varella Gusmão e Celso de Souza Vargas — Total deferido, Mauricio Fonseca Junior e Francisco Feltosa de Souza — 2ª parte deferido.

Restituicão de Contribuicões — Hanna Kraft, Custodio José Pessoa dos Santos, Humberto Rizzaro — Deferido.

Ocycion Rhoide Xavier — Indeferido.

A Junta Administrativa, na sua ultima reunio, julgou os seguintes:

Aposentadorias por Invalidez — Honorio Pinto, Martin Donnell, Clarimunda Guimarães, Sydney Ferreira Mendiz, e Nasser Farhat — Concedidas.

Ajacio de Aquino Castro e Alvaro Valeriano dos Santos — Denegadas, concedendo-se auxilio enfermidade, respectivamente, por 3 e 4 mezes.

Carteira Predial — José Maria Fernandes Filho, Ithamar Fernandes e Walter Favilla Nunes, associados do Distrito Federal — Autorizadas as operacões, João Cardozo, associado de Fortaleza — Autorizada a operacão.

SERVICIOS MEDICOS

Foram concedidos, hontem, nesta capital, 10 exames de laboratorio, 31 consultas, 8 radiographias e 5 visitas domiciliarias.

CARTEIROS DE EMPRESTIMOS

Demonstrativo do movimento:

Totais anteriores, 21.167.500\$000

Concedidos, hontem, no Distrito, 3 emprestimos, na importancia de 8.500\$000

Autorizados no interior, 28 emprestimos, na importancia de 82.100\$000

Total geral, 10.400 emprestimos, na importancia de 21.225.100\$000

MOVIMENTO SEMANAL

Durante a semana, hontem finda, o Instituto dos Bancarios concedeu aos seus associados e beneficiarios, desta capital, os seguintes beneficios: auxilio de maternidade, 21; auxilios enfermidade, 18; aposentadorias por invalidez, 8; consultas, 185; visitas domiciliarias, 24; exames de laboratorio, 109; radiographias, 48; interações hospitalares, 7; tratamentos especializados, 4; inspecção de saúde, 41; emprestimos simples, 122, na importancia de 230.900\$000.

Noticias Diversas

CARTEIRA PREDIAL DO I. A. P. B.

Iniciamos, hoje, atendendo a insistentes pedidos de inumeros bancarios, a publicacão do Regulamento da Carteira Predial do Instituto de Aposentadorias e Pensões dos Bancarios.

DA CONSTITUICAO DA CARTEIRA PREDIAL E SEUS FINIS

Art. 1.º — Fica creada a Carteira Predial do Instituto de Aposentadorias e Pensões dos Bancarios, que se regerá pelas presentes instrucções, nos termos do art. 21 do regulamento annexo ao decreto 1.749, de 28 de junho de 1937.

Art. 2.º — O capital da Carteira Predial será o que for autorizado pela Junta Administrativa do Instituto, "ad referendum" do Conselho Nacional do Trabalho, não podendo exceder 50% dos saldos acumulados, convertidos, ou não, em titulos da divida publica.

Art. 3.º — A Carteira Predial ficará subordinada directamente ao presidente do Instituto.

Art. 4.º — São attribuições do Instituto, em relacão à Carteira Predial:

a) exigir e controlar a fiel observancia das presentes instrucções e das obrigações contractuales;

b) tomar posse dos bens imoveis adquiridos com a sua assistencia em caso de heranças vagas e outros, previstos nas presentes instrucções;

c) exercer a assistencia tecnica e administrativa sobre os negocios propostos pelos associados;

d) promover as accões necessarias para cobrir judicialmente os debitos que não forem saldados;

e) emitir-se desde logo na posse do imovel, em caso de rescisão do contracto.

Art. 5.º — A Carteira Predial, poderá realizar as seguintes operacões:

a) receber e gerir os recursos destinados ao seu movimento financeiro;

b) financiar a compra, ou edificacão, de predios, ou apartamentos, para moradia dos associados, a requerimento destes;

c) financiar a construcção em serie de predios economicos, ou apartamentos, para serem vendidos aos associados, adquirindo, para tanto, as areas de terreno necessarias;

d) fazer emprestimos hypothecarios nos predios até 2/3 do valor do predio destinado a sua moradia, afim de o reconstruir ou liberar;

e) praticar todos os actos compatíveis com a sua finalidade.

Na nossa edicão de terça-feira proxima, publicaremos o capitulo 2.º.

CLUB DOS TELEGRAPHISTAS DO BRASIL

A POSSE DE SUA NOVA DIRECTORIA

Recebemos communicacão de que foi empossada, em sua ultima reunio, a nova directoria daquelle instituicão, para o biennio de 1939-1940, assim constituída:

Presidente — dr. Demosthenes Braga; 1.º vice-presidente — dr. Themistocles Freire; 2.º vice-presidente — sr. Celso Esteves Lima; 3.º vice-presidente — sr. Domingos Gordo da Cruz; 2.º thesoureiro — sr. Adriano Corrêa Lyrio; 1.º secretario — dr. Heitor Baralva; 2.º secretario — sr. Mario Barbosa Paranhos.

Compareçam ao Serviço de Biometria

Estão convidados a comparecer ao Serviço de Biometria Medica do Instituto Nacional de Estudos Pedagogicos, a Praga Marechal Azevedo, edificio da Imprensa Nacional, 1.º andar, na proxima segunda-feira, afim de se submeterem à prova de sanidade e capacidade physica, os seguintes candidatos inscriptos nas provas de extensimetrico-contractado da Divisã de Organizacão e Constatacão do DASP:

As 9 horas e 30 minutos: — Jader Araujo de Medeiros, Inaro de Albuquerque Lima, João Baptista de Arruda, Marcelo Burlamaqui de Moura, Celso Esteves Lima, Hugo Antunes, Victor Torres Gallo, Octacilio Assumpção de Oliveira, Dimas Vieira de Almeida, Alcebades de Souza Bastos, Francisco Pinho Ignacio, Quirino Ruggeri Travassos, Pedro José Nabuco de Araújo, Milton Rodrigues Costa, Victor José Castel-Ruiz de Azevedo, Col. Amarel, Arthur Felipe Barbosa, Garibaldi Celestino Silva, e Heitor Pinheiro de Almeida.

As 11 horas: — Carmen Varella Drummond e Maria Beatriz Lyra Madeira.

Tambem estão convidados a comparecer ao mesmo Serviço, para identica das 10 horas a 30 minutos, os seguintes candidatos, inscriptos nas provas de Especialista em tarifas, da E. P. C. do Brasil:

Murillo Machado da Silva, Inaro de Albuquerque Lima, Victor Torres Gallo, Adalberto de Sobral Pilla Pinheiro, José Castel-Ruiz de Azevedo, Jquiriça Muniz da Matta, Dager de Souza Sero e Abelard Pimenta de Andrade.

Deverão comparecer ao Serviço de Biometria Medica do INEP, às 10 e meia horas do dia 24 do corrente, afim de se submeterem à prova de sanidade e capacidade physica, necessaria a transference de carreira que solicitaram, os funcionarios Noriel Luiz Lopes, Ernesto Pietro de Paula e José Victorino do Nascimento Silva — Sobrinho.

OS FUNCIONARIOS E EXTRANUMERARIOS AFASTADOS DOS SEUS CARGOS

Os Ministerios deverão enviar uma relacão ao Cattete, até o dia 30

Pela secretaria da presidencia da Republica foi dirigida a todos os ministros a seguinte circular:

"Sr. ministro:

Havendo o exmo. sr. presidente da Republica aprovado a exposicão n. 1.139, de 7 de set. mez, do Departamento Administrativo do Serviço Publico, publicada no "Diario Oficial", de 11, soltoito de v. exa. as necessarias providencias no sentido de ser enviada a esta secretaria, até 30 do corrente, uma relacão dos funcionarios e extranumerarios que se encontram, por qualquer motivo, afastados de seus cargos.

2. Da alludida relacão deverão constar as seguintes indicacões:

a) nome;

b) cargo ou funcão;

c) repartição ou serviço em que está lotado;

d) repartição ou serviço em que serve, no momento;

e) motivo do afastamento;

f) prazo do afastamento;

g) data da autorizacão do afastamento e autoridade que a concedeu;

h) dispositivo legal ou regulamentar que autorize o afastamento, quando for o caso.

Aproveito a oportunidade para renovar a v. exa. os protestos da minha alta estima e mais distincta consideracão. — Luiz Vergara, secretario da presidencia da Republica."

Casa Allemã LIQUIDACÃO anual



NOVAS E GRANDES REDUCCOES EM TODAS AS SECÇÕES

Schaedlich, Obert & C.

OUVIDOR-GONÇ. DIAS

ATENÇÃO!

Façam como nós. Segurem seus empregados e operarios no LLOYD INDUSTRIAL SUL-AMERICANO. Unica Companhia de Accidentes do Trabalho no Brasil, que possui Hospital proprio especializado desde 1925...

SEDE: — AVENIDA RIO BRANCO N.º 26 - 2.º ANDAR

SERVICIOS MEDICOS — Direcção Technica do DR. MARIO JORGE DE CARVALHO.

HOSPITAL CENTRAL DE ACCIDENTADOS: — RUA DO REZENDE N.º 154

JULHO 31 AVISO

A proxima LISTA DE ASSIGNAN'YES desta Cidade sera encerrada no dia 31 deste mez.

Os pedidos de alteracões e annuncios para a referida Lista deverão ser encaminhados por intermedio dos empregados autorizados, pessoalmente ou por escripto, até 31 deste mez, à SECÇÃO DE CONTRACTOS.

Não ha Ferida que resista ao uso da Calendula Concreta

A melhor pomada para Feridas, Queimaduras e Ulceras rebeldes

Não confundir com a pomada commum de Calendula

Exijam CALENDULA CONCRETA

Vende-se em todas as Pharmacias e Drogarias

INSTITUTO DE BELLEZA CHAVES

CABELLEIRO

Em comemoracão ao seu 1.º anniversario, esta fazendo permanentes de 138 por 108; de 258 por 158 e de 358 por 258.000. Alisamentos em cabelos crespos a frio, de 98 a 128.000.

Trazendo este recorte, terá direito a 10 % de abatimento.

AV. PASSOS, 99 - 1.º andar — Phone: 43-1799

COMPANHIA TELEFONICA BRASILEIRA

AV. MARECHAL FLORIANO 168-10

TELEFONICA BRASILEIRA

SÃO-LUIZ

AMANHÃ
A's 2 - 4.30 - 7
e 9.30 horas

Apresenta
BARBARA STANWYCK
e **JOEL McCREA**
em
ALIANÇA de AÇO
uma super-produção épica de
CECIL B. De MILLE
IMPRÓPRIA
ATE 14 ANOS

TUBERCULOSE

CURA RACIONAL — Tratamento pelas vacinas específicas (Tuberculinas) em casos indicados. Regimes alimentares para tuberculosos. Instruções para a vacinação preventiva das crianças. (B. C. G.) — Pneumothorax.

DR. HERNANI NEGRÃO
(DA SAÚDE PÚBLICA — EXPERIÊNCIA DE 15 ANOS)
Rua da Assembleia, 67, 4º andar. Tel.: 42-9749 — (Das 2 às 6 horas)

Mesmo que chova!

Visite a VILLA SÃO LUIZ, em casais, subúrbio da Leopoldina. Uma nova cidade que surge, com lindas avenidas e praças arborizadas. Os melhores lotes pelos menores preços. Prestações mínimas e sem juros. Omnibus S. Luiz à direita da estação. Informações Phone 23-5629.

NEURASTHENIA SEXUAL?

UMA PLANTA QUE FAZ MILAGRES

Alguns jornais norte-americanos informaram que o chefe de uma expedição nas selvas do Equador trouxe uma planta milagrosa contra a impotência, neurasthenia ou fraqueza sexual. Esse senhor recebeu sedutoras ofertas de diversos laboratórios, tendo recusado systematicamente, sob a alegação que seu intento é puramente científico. O mais interessante é que essa planta, que se chama "Jantithes Villis", nada mais é senão a Marapuama que existe abundantemente em alguns Estados do norte do Brasil. A Marapuama é conhecida de longa data pelos indígenas brasileiros como poderoso levantador do sistema nervoso, sobretudo quando se trata de neurasthenia genital com impotência. Existe à venda nas principais farmácias e drogarias um produto denominado "Pillulas Maratú", fabricado com extracto de Marapuama. Cautela. As pessoas interessadas devem examinar um vidro deste afamado tônico nervoso que tanto sucesso está alcançando nos meios norte-americanos. As "Pillulas Maratú" foram aprovadas e licenciadas pelo D. N. S. Pública e são isentas de qualquer acção nociva. Pedem prospectos aos Laboratórios Fitra Pisaní, Caixa Postal 2.453, São Paulo.

DR. J. MANFREDINI
Doenças nervosas e mentais — Ed. Rex, 10º and., sala 1026. Das 17 às 19 horas. Sáb., Sáb. e Sábados.

LOTERIA FEDERAL

Resumo dos premios da loteria n. 150, extrahida em 22 de Julho de 1939:

4263	—	500.000\$000	—	Rio
4262	—	12.500\$000 (Apr.)	—	
4264	—	12.500\$000 (Apr.)	—	
7925	—	30.000\$000	—	São Paulo
8576	—	10.000\$000	—	Rio
699	—	5.000\$000	—	Bello Horizonte
5171	—	2.000\$000	—	

E mais 5 premios de 1.000\$000, 16 de 500\$000, 48 de 200\$000, 630 de 100\$000, 720 de 80\$000 para os bilhetes terminados com os dois ultimos algarismos do 2º ao 4º premios e 2.400 de 80\$000 para os bilhetes terminados em 8.

FERIDAS, RHEUMATISMO E PLACAS SYPHILITICAS
ELIXIR DE NOGUEIRA

DR. ASDRUBAL ROCHA
Do Hosp. da Alemanha e Paris. Doenças da Mulher, Leucorréas. Physiotherapia, 14 de 18 hrs. Ed. Porto Alegre 10º Espal. Castello. Tel. 42-6933.

IMMORTAL E BELLO!!
GENIAL E ROMANTICO!!

DON AMECHE
LORETTA YOUNG
HENRY FONDA

REVIVENDO AS LUTAS, O DESESPERO, OS SONHOS, O ROMANCE, E A SUPREMA GLORIA DE UM BEMFEITOR DA HUMANIDADE

A VIDA de ALEXANDER GRAHAM BELL

Charles Coburn Gene Lockhart Spring Byington
Sally Blane Polly Ann young Georgiana Young

IMMORTALIZANDO N'UM GRANDE FILM, A MEMORIA DO GENIAL INVENTOR DO TELEPHONE!

20th CENTURY FOX
AMANHÃ PALACIO

AMANHÃ no **IMPERIO**

Um film NACIONAL JORNAL DA METRO

"A Força Electrica" (Documentario)
A's 2 - 4 - 6 - 8 e 10 horas

O bello romance da METRO-GOLDWYN-MAYER, em que reaparece

JOAN CRAWFORD

com ROBERT MONTGOMERY e MELWYN DOUGLAS em

Mulher Prohibida



ERNA SACK

em **Moulin Rouge**
John Heesters

A voz miraculosa e a imagem encantadora de ERNA SACK na moldura dourada da Côte de Luiz XIV

Uma sumptuosa fantasia musical em que tomam parte Molière e Ninon de Lenclos! Canções! Galanteria! Esplendor!

As musicas deste film foram gravadas em discos "Telefunken" ns. A 2668 - A 2669

Amãnhã no PLAZA
AR ACONDICIONADO

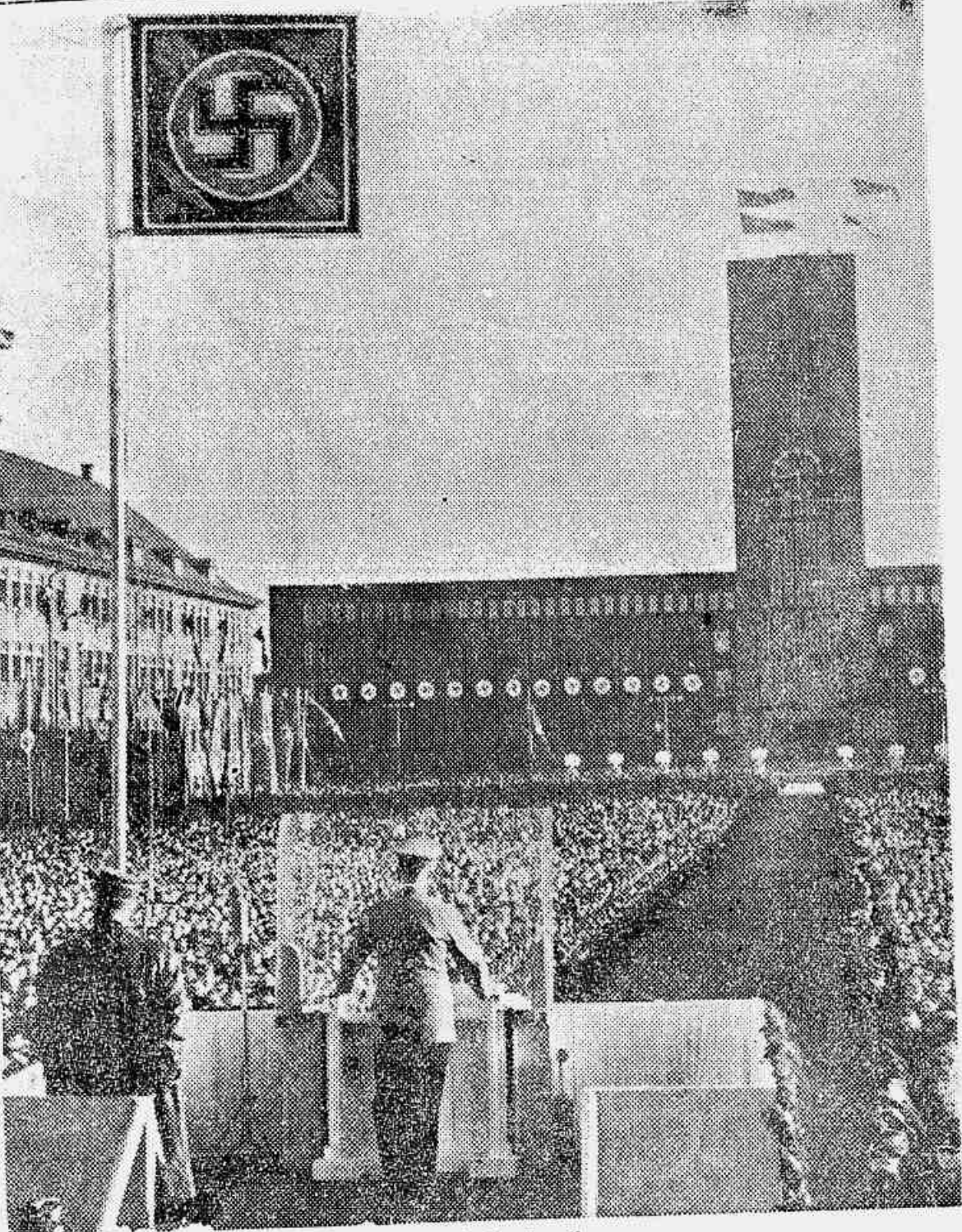
Ella era a joven mais virtuosa do seu tempo! Para conquistar essa "Cidadella de Pureza" foram mobilizados todos os espadachins do amor!

HOJE
um grande successo - e
AMANHÃ
início da
SEGUNDA SEMANA

No GLORIA MEIA NOITE

a grande comedia da PARAMOUNT, com
CLAUDETTE COLBERT e **DON AMECHE**

POPEYE em
O Prisioneiro da Ilha
Um film NACIONAL
JORNAL DA FOX
HORARIO:
2 - 4 - 6 - 8 e
10 horas.



"A minha luta"

Os objectivos do chancelier Hitler

THEOPHILO DE ANDRADE

(Especial para o DIÁRIO DE NOTÍCIAS)

O chancelier Hitler é um homem de fé. Tem fé no seu povo, na sua raça e em si mesmo. Crede com fanatismo na sua superioridade e nas suas forças. E os erros até agora cometidos só lhe podem ter reavivado no espírito a crença na sua infalibilidade, na sua missão divina, a que, em transportes mysticos, tão repetidamente allude em suas arengas.

A sua ascensão ao poder se fez tão rapidamente, graças ao concurso da crise económica de 1930 e ao auxílio dos "junkers" e monarchistas que cercavam Hindenburg, que os distantes estrangeiros mal tiveram tempo de estudar o seu programma e verificar os objectivos a que se propoz, desde que iniciou a sua carreira politica.

Era radical o programma de Hitler? Explorava o espirito de "revanche" e as injustiças do Tratado de Versalhes? Mas estas injustiças foram reconhecidas pelos proprios ex-alliados, que se acclamaram espontaneamente, uma a uma, de sorte que quando o antigo caporal da guerra se tornou chancelier do Reich pouco havia a fazer. Ademais, a crença mostra que programas politicos, sobretudo nos paizes onde ha o livre jogo de opinião, só se era o caso na república de Weimar, suas exigências máximas, formuladas para fins electorales e que se reduzem a nada, quando os seus adherentes se encontram no poder.

Em que encerrar a revo-

lução? Todos os ministros socialistas, citados pelos partidos socialistas, não se transformaram, no poder, em politicos burgueses, defensores dos principios burgueses e da ordem burguesa? No governo, Hitler seria conciliador. Um homem do povo não pode querer levar o povo a guerra. E os seus pretensos objectivos, proclamados no ruído de mil tambores, não poderiam ser obtidos a não ser pela guerra. O seu programma, em politica exterior, servia apenas para obter o ap. o das massas, a luta contra os inimigos internos. Os factos se encarregaram de chamá-lo a razão. Assim pensavam os seus sympathizantes no estrangeiro. E assim continuaram pensando até o momento em que, com a epadada alemã outra vez aliada, o antigo caporal começou a modificar, a grandes golpes, o mappa da Europa.

No entanto, só se enganaram os que se quiseram enganar. Hitler, em nenhum momento, desde que assumiu o poder, deixou um só dos pontos do seu programma, trizado e exposto, de maneira pesada e repetida, em seu livro "Mein Kampf", escrito quando era ainda pena por

crime de sublevação, em uma forteza da república. O facto de o livro haver sido escrito em taes circunstancias mostra que a devota momentânea não lhe quebrantara o animo de lutar.

Se os estadistas da Europa tivessem tido um pouco mais de tempo para fugir as lutas internas que os dividiam e estiolavam as suas actividades, e estudar o programma de Hitler, teriam visto o grande perigo que, para a ordem e para o equilibrio europeu, bem como para a paz do mundo, constituía o facto de haver caído nas mãos de um homem dominado por um sonho de conquista, a machina fúndavel, formada por um poder de trabalho, de 70 milhões de almas, que, em todos os períodos da sua historia, sempre mostrou preferir a disciplina a liberdade.

Um estudo acurado de "Mein Kampf" mostra que os pontos mais divulgados do programma de Hitler ou do nacionalsocialismo — a luta contra os judeus, contra a democracia, contra a igreja e mesmo contra o bolchevismo — são de segunda ordem e se destinam apenas a preparar o terreno para a realização do seu programma exterior, que é, não a simples revolução de Versalhes, mas a hegemonia da Europa e a queda do mundo, pela Alemanha remilitarizada.

O programma trizado de Hitler não precisa ser estado dentro do livro do "Fuehrer", cujas edições sobre hoje a milhões de exemplares, superior às outras da bibliola do Terceiro Reich. Encontra-se em todos os se a capitulos, sempre que o autor tem ensejo de ferir as rações da Alemanha com os seus vizinhos e com o mundo. Hitler parte do principio de que a Alemanha é constituída por uma raça ariana, nordica, superior às outras e cujo crescimento lhe elevará o numero, dentro de um seculo, para 250 milhões de almas e cuja neces. idade de expansão territorial não poderá, de forma alguma, ser contida pelos outros povos. Annullar o Tratado de Versalhes seria apenas voltar ao "status-quo" de 1914. Por que lutar por uma finalidade tão pequena? "Querer que a Alemanha recupere as suas fronteiras de antes da guerra, proclama elle, é um "non-sensu" politico e, se se considera as consequências perigosas desta reclamação, um crime. Quando digo isto, faço abstracção da guerra e das fronteiras do Reich. Em 1914, não eram as que exige a logica, de vez que não eram traçadas de modo a que todos os homens de nacionalidade alemã estivessem compreendidos dentro do estado alemão, e não eram as que exime a razão, de vez que deixavam muito a desejar do ponto de vista geographico e militar. Não era o resultado de uma actividade politica reflectida, sem fronteiras intransponíveis, em parte determinadas e não necessarias de modo algum, o termo da luta

sustentada pela Alemanha para se completar. Poder-se-ia, muito bem, escolher na historia outra "luta" que não 1914 e combater e propor-se como finalidade restituir a Alemanha as fronteiras que tinha em tal momento". (pg. 184, da ed. de 1930). Para Hitler, o futuro da Alemanha e da Europa está na submissão da Rússia e dos povos que lhe são vizinhos, como os Estados Bálticos e a Polónia e a Rumania, que deverão oferecer aos habitantes do Reich maior e unido, possibilidades novas de florescimento.

A principio, querendo garantir a neutralidade da Inglaterra em face dos seus sonhos de conquista, condemnou a politica colonial do Imperio. "Nós, nacionalsocialistas, somos o povo final na politica exterior de final da guerra. Retornaremos a nossa marcha no ponto onde pararam os nossos antepassados, seiscentos annos. Renuciaremos definitivamente o caminho da invasão dos germanos, que se dirigiam para o sul e para o oeste e nos voltamos para o leste. Abandonamos também a politica colonial e commercial dos tempos que precederam a guerra, pela politica do solo, que é a do futuro". (pg. 185).

Premido pelos circulos commerciaes e industriaes, que lhe mostraram a pretensa impossibilidade de se ter hoje uma grande industria sem palcos tropicaes de abastecimento, Hitler retomou a questão colonial, sobretudo agora que já verificou ter a Inglaterra, embora tardamente, resolvido formar no lado das potências interessadas em não cahir sob o jugo de sua expansão. Foi esta a unica revisão operada em seu programma. E nota-se que foi no sentido da marção e não da diminuição de suas exigências, como esperavam os seus antigos sympathizantes da Inglaterra e da França. E, de facto, com os exitos até agora obtidos, o seu programma de dominio de Europa tornou-se mundial. Ademais, ha homens de sangue alemão nos Estados Unidos, na Africa do Sul e em outros paizes, que precisam ser incorporados ao Reich.

Mas, ainda de accordo com o pensamento de Hitler, a Alemanha só poderá iniciar victoriosamente a sua marcha para o leste, o famoso "Drang nach Osten", depois que se tornar a primeira nação militar da Europa. Ou as outras nações, manchadas com o sangue alemão, não consentirão a expansão alemã para o leste, a se opporão e serão derrotadas desde já. Esta ameaça é dirigida, em primeira linha, contra a França, que, no dizer de Hitler, já não é mais uma nação europeia, mas um povo negro. (1) porção de sangue negro. (2) porção de sangue negro. (3) porção de sangue negro. (4) porção de sangue negro. (5) porção de sangue negro. (6) porção de sangue negro. (7) porção de sangue negro. (8) porção de sangue negro. (9) porção de sangue negro. (10) porção de sangue negro. (11) porção de sangue negro. (12) porção de sangue negro. (13) porção de sangue negro. (14) porção de sangue negro. (15) porção de sangue negro. (16) porção de sangue negro. (17) porção de sangue negro. (18) porção de sangue negro. (19) porção de sangue negro. (20) porção de sangue negro. (21) porção de sangue negro. (22) porção de sangue negro. (23) porção de sangue negro. (24) porção de sangue negro. (25) porção de sangue negro. (26) porção de sangue negro. (27) porção de sangue negro. (28) porção de sangue negro. (29) porção de sangue negro. (30) porção de sangue negro. (31) porção de sangue negro. (32) porção de sangue negro. (33) porção de sangue negro. (34) porção de sangue negro. (35) porção de sangue negro. (36) porção de sangue negro. (37) porção de sangue negro. (38) porção de sangue negro. (39) porção de sangue negro. (40) porção de sangue negro. (41) porção de sangue negro. (42) porção de sangue negro. (43) porção de sangue negro. (44) porção de sangue negro. (45) porção de sangue negro. (46) porção de sangue negro. (47) porção de sangue negro. (48) porção de sangue negro. (49) porção de sangue negro. (50) porção de sangue negro. (51) porção de sangue negro. (52) porção de sangue negro. (53) porção de sangue negro. (54) porção de sangue negro. (55) porção de sangue negro. (56) porção de sangue negro. (57) porção de sangue negro. (58) porção de sangue negro. (59) porção de sangue negro. (60) porção de sangue negro. (61) porção de sangue negro. (62) porção de sangue negro. (63) porção de sangue negro. (64) porção de sangue negro. (65) porção de sangue negro. (66) porção de sangue negro. (67) porção de sangue negro. (68) porção de sangue negro. (69) porção de sangue negro. (70) porção de sangue negro. (71) porção de sangue negro. (72) porção de sangue negro. (73) porção de sangue negro. (74) porção de sangue negro. (75) porção de sangue negro. (76) porção de sangue negro. (77) porção de sangue negro. (78) porção de sangue negro. (79) porção de sangue negro. (80) porção de sangue negro. (81) porção de sangue negro. (82) porção de sangue negro. (83) porção de sangue negro. (84) porção de sangue negro. (85) porção de sangue negro. (86) porção de sangue negro. (87) porção de sangue negro. (88) porção de sangue negro. (89) porção de sangue negro. (90) porção de sangue negro. (91) porção de sangue negro. (92) porção de sangue negro. (93) porção de sangue negro. (94) porção de sangue negro. (95) porção de sangue negro. (96) porção de sangue negro. (97) porção de sangue negro. (98) porção de sangue negro. (99) porção de sangue negro. (100) porção de sangue negro. (101) porção de sangue negro. (102) porção de sangue negro. (103) porção de sangue negro. (104) porção de sangue negro. (105) porção de sangue negro. (106) porção de sangue negro. (107) porção de sangue negro. (108) porção de sangue negro. (109) porção de sangue negro. (110) porção de sangue negro. (111) porção de sangue negro. (112) porção de sangue negro. (113) porção de sangue negro. (114) porção de sangue negro. (115) porção de sangue negro. (116) porção de sangue negro. (117) porção de sangue negro. (118) porção de sangue negro. (119) porção de sangue negro. (120) porção de sangue negro. (121) porção de sangue negro. (122) porção de sangue negro. (123) porção de sangue negro. (124) porção de sangue negro. (125) porção de sangue negro. (126) porção de sangue negro. (127) porção de sangue negro. (128) porção de sangue negro. (129) porção de sangue negro. (130) porção de sangue negro. (131) porção de sangue negro. (132) porção de sangue negro. (133) porção de sangue negro. (134) porção de sangue negro. (135) porção de sangue negro. (136) porção de sangue negro. (137) porção de sangue negro. (138) porção de sangue negro. (139) porção de sangue negro. (140) porção de sangue negro. (141) porção de sangue negro. (142) porção de sangue negro. (143) porção de sangue negro. (144) porção de sangue negro. (145) porção de sangue negro. (146) porção de sangue negro. (147) porção de sangue negro. (148) porção de sangue negro. (149) porção de sangue negro. (150) porção de sangue negro. (151) porção de sangue negro. (152) porção de sangue negro. (153) porção de sangue negro. (154) porção de sangue negro. (155) porção de sangue negro. (156) porção de sangue negro. (157) porção de sangue negro. (158) porção de sangue negro. (159) porção de sangue negro. (160) porção de sangue negro. (161) porção de sangue negro. (162) porção de sangue negro. (163) porção de sangue negro. (164) porção de sangue negro. (165) porção de sangue negro. (166) porção de sangue negro. (167) porção de sangue negro. (168) porção de sangue negro. (169) porção de sangue negro. (170) porção de sangue negro. (171) porção de sangue negro. (172) porção de sangue negro. (173) porção de sangue negro. (174) porção de sangue negro. (175) porção de sangue negro. (176) porção de sangue negro. (177) porção de sangue negro. (178) porção de sangue negro. (179) porção de sangue negro. (180) porção de sangue negro. (181) porção de sangue negro. (182) porção de sangue negro. (183) porção de sangue negro. (184) porção de sangue negro. (185) porção de sangue negro. (186) porção de sangue negro. (187) porção de sangue negro. (188) porção de sangue negro. (189) porção de sangue negro. (190) porção de sangue negro. (191) porção de sangue negro. (192) porção de sangue negro. (193) porção de sangue negro. (194) porção de sangue negro. (195) porção de sangue negro. (196) porção de sangue negro. (197) porção de sangue negro. (198) porção de sangue negro. (199) porção de sangue negro. (200) porção de sangue negro. (201) porção de sangue negro. (202) porção de sangue negro. (203) porção de sangue negro. (204) porção de sangue negro. (205) porção de sangue negro. (206) porção de sangue negro. (207) porção de sangue negro. (208) porção de sangue negro. (209) porção de sangue negro. (210) porção de sangue negro. (211) porção de sangue negro. (212) porção de sangue negro. (213) porção de sangue negro. (214) porção de sangue negro. (215) porção de sangue negro. (216) porção de sangue negro. (217) porção de sangue negro. (218) porção de sangue negro. (219) porção de sangue negro. (220) porção de sangue negro. (221) porção de sangue negro. (222) porção de sangue negro. (223) porção de sangue negro. (224) porção de sangue negro. (225) porção de sangue negro. (226) porção de sangue negro. (227) porção de sangue negro. (228) porção de sangue negro. (229) porção de sangue negro. (230) porção de sangue negro. (231) porção de sangue negro. (232) porção de sangue negro. (233) porção de sangue negro. (234) porção de sangue negro. (235) porção de sangue negro. (236) porção de sangue negro. (237) porção de sangue negro. (238) porção de sangue negro. (239) porção de sangue negro. (240) porção de sangue negro. (241) porção de sangue negro. (242) porção de sangue negro. (243) porção de sangue negro. (244) porção de sangue negro. (245) porção de sangue negro. (246) porção de sangue negro. (247) porção de sangue negro. (248) porção de sangue negro. (249) porção de sangue negro. (250) porção de sangue negro. (251) porção de sangue negro. (252) porção de sangue negro. (253) porção de sangue negro. (254) porção de sangue negro. (255) porção de sangue negro. (256) porção de sangue negro. (257) porção de sangue negro. (258) porção de sangue negro. (259) porção de sangue negro. (260) porção de sangue negro. (261) porção de sangue negro. (262) porção de sangue negro. (263) porção de sangue negro. (264) porção de sangue negro. (265) porção de sangue negro. (266) porção de sangue negro. (267) porção de sangue negro. (268) porção de sangue negro. (269) porção de sangue negro. (270) porção de sangue negro. (271) porção de sangue negro. (272) porção de sangue negro. (273) porção de sangue negro. (274) porção de sangue negro. (275) porção de sangue negro. (276) porção de sangue negro. (277) porção de sangue negro. (278) porção de sangue negro. (279) porção de sangue negro. (280) porção de sangue negro. (281) porção de sangue negro. (282) porção de sangue negro. (283) porção de sangue negro. (284) porção de sangue negro. (285) porção de sangue negro. (286) porção de sangue negro. (287) porção de sangue negro. (288) porção de sangue negro. (289) porção de sangue negro. (290) porção de sangue negro. (291) porção de sangue negro. (292) porção de sangue negro. (293) porção de sangue negro. (294) porção de sangue negro. (295) porção de sangue negro. (296) porção de sangue negro. (297) porção de sangue negro. (298) porção de sangue negro. (299) porção de sangue negro. (300) porção de sangue negro. (301) porção de sangue negro. (302) porção de sangue negro. (303) porção de sangue negro. (304) porção de sangue negro. (305) porção de sangue negro. (306) porção de sangue negro. (307) porção de sangue negro. (308) porção de sangue negro. (309) porção de sangue negro. (310) porção de sangue negro. (311) porção de sangue negro. (312) porção de sangue negro. (313) porção de sangue negro. (314) porção de sangue negro. (315) porção de sangue negro. (316) porção de sangue negro. (317) porção de sangue negro. (318) porção de sangue negro. (319) porção de sangue negro. (320) porção de sangue negro. (321) porção de sangue negro. (322) porção de sangue negro. (323) porção de sangue negro. (324) porção de sangue negro. (325) porção de sangue negro. (326) porção de sangue negro. (327) porção de sangue negro. (328) porção de sangue negro. (329) porção de sangue negro. (330) porção de sangue negro. (331) porção de sangue negro. (332) porção de sangue negro. (333) porção de sangue negro. (334) porção de sangue negro. (335) porção de sangue negro. (336) porção de sangue negro. (337) porção de sangue negro. (338) porção de sangue negro. (339) porção de sangue negro. (340) porção de sangue negro. (341) porção de sangue negro. (342) porção de sangue negro. (343) porção de sangue negro. (344) porção de sangue negro. (345) porção de sangue negro. (346) porção de sangue negro. (347) porção de sangue negro. (348) porção de sangue negro. (349) porção de sangue negro. (350) porção de sangue negro. (351) porção de sangue negro. (352) porção de sangue negro. (353) porção de sangue negro. (354) porção de sangue negro. (355) porção de sangue negro. (356) porção de sangue negro. (357) porção de sangue negro. (358) porção de sangue negro. (359) porção de sangue negro. (360) porção de sangue negro. (361) porção de sangue negro. (362) porção de sangue negro. (363) porção de sangue negro. (364) porção de sangue negro. (365) porção de sangue negro. (366) porção de sangue negro. (367) porção de sangue negro. (368) porção de sangue negro. (369) porção de sangue negro. (370) porção de sangue negro. (371) porção de sangue negro. (372) porção de sangue negro. (373) porção de sangue negro. (374) porção de sangue negro. (375) porção de sangue negro. (376) porção de sangue negro. (377) porção de sangue negro. (378) porção de sangue negro. (379) porção de sangue negro. (380) porção de sangue negro. (381) porção de sangue negro. (382) porção de sangue negro. (383) porção de sangue negro. (384) porção de sangue negro. (385) porção de sangue negro. (386) porção de sangue negro. (387) porção de sangue negro. (388) porção de sangue negro. (389) porção de sangue negro. (390) porção de sangue negro. (391) porção de sangue negro. (392) porção de sangue negro. (393) porção de sangue negro. (394) porção de sangue negro. (395) porção de sangue negro. (396) porção de sangue negro. (397) porção de sangue negro. (398) porção de sangue negro. (399) porção de sangue negro. (400) porção de sangue negro. (401) porção de sangue negro. (402) porção de sangue negro. (403) porção de sangue negro. (404) porção de sangue negro. (405) porção de sangue negro. (406) porção de sangue negro. (407) porção de sangue negro. (408) porção de sangue negro. (409) porção de sangue negro. (410) porção de sangue negro. (411) porção de sangue negro. (412) porção de sangue negro. (413) porção de sangue negro. (414) porção de sangue negro. (415) porção de sangue negro. (416) porção de sangue negro. (417) porção de sangue negro. (418) porção de sangue negro. (419) porção de sangue negro. (420) porção de sangue negro. (421) porção de sangue negro. (422) porção de sangue negro. (423) porção de sangue negro. (424) porção de sangue negro. (425) porção de sangue negro. (426) porção de sangue negro. (427) porção de sangue negro. (428) porção de sangue negro. (429) porção de sangue negro. (430) porção de sangue negro. (431) porção de sangue negro. (432) porção de sangue negro. (433) porção de sangue negro. (434) porção de sangue negro. (435) porção de sangue negro. (436) porção de sangue negro. (437) porção de sangue negro. (438) porção de sangue negro. (439) porção de sangue negro. (440) porção de sangue negro. (441) porção de sangue negro. (442) porção de sangue negro. (443) porção de sangue negro. (444) porção de sangue negro. (445) porção de sangue negro. (446) porção de sangue negro. (447) porção de sangue negro. (448) porção de sangue negro. (449) porção de sangue negro. (450) porção de sangue negro. (451) porção de sangue negro. (452) porção de sangue negro. (453) porção de sangue negro. (454) porção de sangue negro. (455) porção de sangue negro. (456) porção de sangue negro. (457) porção de sangue negro. (458) porção de sangue negro. (459) porção de sangue negro. (460) porção de sangue negro. (461) porção de sangue negro. (462) porção de sangue negro. (463) porção de sangue negro. (464) porção de sangue negro. (465) porção de sangue negro. (466) porção de sangue negro. (467) porção de sangue negro. (468) porção de sangue negro. (469) porção de sangue negro. (470) porção de sangue negro. (471) porção de sangue negro. (472) porção de sangue negro. (473) porção de sangue negro. (474) porção de sangue negro. (475) porção de sangue negro. (476) porção de sangue negro. (477) porção de sangue negro. (478) porção de sangue negro. (479) porção de sangue negro. (480) porção de sangue negro. (481) porção de sangue negro. (482) porção de sangue negro. (483) porção de sangue negro. (484) porção de sangue negro. (485) porção de sangue negro. (486) porção de sangue negro. (487) porção de sangue negro. (488) porção de sangue negro. (489) porção de sangue negro. (490) porção de sangue negro. (491) porção de sangue negro. (492) porção de sangue negro. (493) porção de sangue negro. (494) porção de sangue negro. (495) porção de sangue negro. (496) porção de sangue negro. (497) porção de sangue negro. (498) porção de sangue negro. (499) porção de sangue negro. (500) porção de sangue negro. (501) porção de sangue negro. (502) porção de sangue negro. (503) porção de sangue negro. (504) porção de sangue negro. (505) porção de sangue negro. (506) porção de sangue negro. (507) porção de sangue negro. (508) porção de sangue negro. (509) porção de sangue negro. (510) porção de sangue negro. (511) porção de sangue negro. (512) porção de sangue negro. (513) porção de sangue negro. (514) porção de sangue negro. (515) porção de sangue negro. (516) porção de sangue negro. (517) porção de sangue negro. (518) porção de sangue negro. (519) porção de sangue negro. (520) porção de sangue negro. (521) porção de sangue negro. (522) porção de sangue negro. (523) porção de sangue negro. (524) porção de sangue negro. (525) porção de sangue negro. (526) porção de sangue negro. (527) porção de sangue negro. (528) porção de sangue negro. (529) porção de sangue negro. (530) porção de sangue negro. (531) porção de sangue negro. (532) porção de sangue negro. (533) porção de sangue negro. (534) porção de sangue negro. (535) porção de sangue negro. (536) porção de sangue negro. (537) porção de sangue negro. (538) porção de sangue negro. (539) porção de sangue negro. (540) porção de sangue negro. (541) porção de sangue negro. (542) porção de sangue negro. (543) porção de sangue negro. (544) porção de sangue negro. (545) porção de sangue negro. (546) porção de sangue negro. (547) porção de sangue negro. (548) porção de sangue negro. (549) porção de sangue negro. (550) porção de sangue negro. (551) porção de sangue negro. (552) porção de sangue negro. (553) porção de sangue negro. (554) porção de sangue negro. (555) porção de sangue negro. (556) porção de sangue negro. (557) porção de sangue negro. (558) porção de sangue negro. (559) porção de sangue negro. (560) porção de sangue negro. (561) porção de sangue negro. (562) porção de sangue negro. (563) porção de sangue negro. (564) porção de sangue negro. (565) porção de sangue negro. (566) porção de sangue negro. (567) porção de sangue negro. (568) porção de sangue negro. (569) porção de sangue negro. (570) porção de sangue negro. (571) porção de sangue negro. (572) porção de sangue negro. (573) porção de sangue negro. (574) porção de sangue negro. (575) porção de sangue negro. (576) porção de sangue negro. (577) porção de sangue negro. (578) porção de sangue negro. (579) porção de sangue negro. (580) porção de sangue negro. (581) porção de sangue negro. (582) porção de sangue negro. (583) porção de sangue negro. (584) porção de sangue negro. (585) porção de sangue negro. (586) porção de sangue negro. (587) porção de sangue negro. (588) porção de sangue negro. (589) porção de sangue negro. (590) porção de sangue negro. (591) porção de sangue negro. (592) porção de sangue negro. (593) porção de sangue negro. (594) porção de sangue negro. (595) porção de sangue negro. (596) porção de sangue negro. (597) porção de sangue negro. (598) porção de sangue negro. (599) porção de sangue negro. (600) porção de sangue negro. (601) porção de sangue negro. (602) porção de sangue negro. (603) porção de sangue negro. (604) porção de sangue negro. (605) porção de sangue negro. (606) porção de sangue negro. (607) porção de sangue negro. (608) porção de sangue negro. (609) porção de sangue negro. (610) porção de sangue negro. (611) porção de sangue negro. (612) porção de sangue negro. (613) porção de sangue negro. (614) porção de sangue negro. (615) porção de sangue negro. (616) porção de sangue negro. (617) porção de sangue negro. (618) porção de sangue negro. (619) porção de sangue negro. (620) porção de sangue negro. (621) porção de sangue negro. (622) porção de sangue negro. (623) porção de sangue negro. (624) porção de sangue negro. (625) porção de sangue negro. (626) porção de sangue negro. (627) porção de sangue negro. (628) porção de sangue negro. (629) porção de sangue negro. (630) porção de sangue negro. (631) porção de sangue negro. (632) porção de sangue negro. (633) porção de sangue negro. (634) porção de sangue negro. (635) porção de sangue negro. (636) porção de sangue negro. (637) porção de sangue negro. (638) porção de sangue negro. (639) porção de sangue negro. (640) porção de sangue negro. (641) porção de sangue negro. (642) porção de sangue negro. (643) porção de sangue negro. (644) porção de sangue negro. (645) porção de sangue negro. (646) porção de sangue negro. (647) porção de sangue negro. (648) porção de sangue negro. (649) porção de sangue negro. (650) porção de sangue negro. (651) porção de sangue negro. (652) porção de sangue negro. (653) porção de sangue negro. (654) porção de sangue negro. (655) porção de sangue negro. (656) porção de sangue negro. (657) porção de sangue negro. (658) porção de sangue negro. (659) porção de sangue negro. (660) porção de sangue negro. (661) porção de sangue negro. (662) porção de sangue negro. (663) porção de sangue negro. (664) porção de sangue negro. (665) porção de sangue negro. (666) porção de sangue negro. (667) porção de sangue negro. (668) porção de sangue negro. (669) porção de sangue negro. (670) porção de sangue negro. (671) porção de sangue negro. (672) porção de sangue negro. (673) porção de sangue negro. (674) porção de sangue negro. (675) porção de sangue negro. (676) porção de sangue negro. (677) porção de sangue negro. (678) porção de sangue negro. (679) porção de sangue negro. (680) porção de sangue negro. (681) porção de sangue negro. (682) porção de sangue negro. (683) porção de sangue negro. (684) porção de sangue negro. (685) porção de sangue negro. (686) porção de sangue negro. (687) porção de sangue negro. (688) porção de sangue negro. (689) porção de sangue negro. (690) porção de sangue negro. (691) porção de sangue negro. (692) porção de sangue negro. (693) porção de sangue negro. (694) porção de sangue negro. (695) porção de sangue negro. (696) porção de sangue negro. (697) porção de sangue negro. (698) porção de sangue negro. (699) porção de sangue negro. (700) porção de sangue negro. (701) porção de sangue negro. (702) porção de sangue negro. (703) porção de sangue negro. (704) porção de sangue negro. (705) porção de sangue negro. (706) porção de sangue negro. (707) porção de sangue negro. (708) porção de sangue negro. (709) porção de sangue negro. (710) porção de sangue negro. (711) porção de sangue negro. (712) porção de sangue negro. (713) porção de sangue negro. (714) porção de sangue negro. (715) porção de sangue negro. (716) porção de sangue negro. (717) porção de sangue negro. (718) porção de sangue negro. (719) porção de sangue negro. (720) porção de sangue negro. (721) porção de sangue negro. (722) porção de sangue negro. (723) porção de sangue negro. (724) porção de sangue negro. (725) porção de sangue negro. (726) porção de sangue negro. (727) porção de sangue negro. (728) porção de sangue negro. (729) porção de sangue negro. (730) porção de sangue negro. (731) porção de sangue negro. (732) porção de sangue negro. (733) porção de sangue negro. (734) porção de sangue negro. (735) porção de sangue negro. (736) porção de sangue negro. (737) porção de sangue negro. (738) porção de sangue negro. (739) porção de sangue negro. (740) porção de sangue negro. (741) porção de sangue negro. (742) porção de sangue negro. (743) porção de sangue negro. (744) porção de sangue negro. (745) porção de sangue negro. (746) porção de sangue negro. (747) porção de sangue negro. (748) porção de sangue negro. (749) porção de sangue negro. (750) porção de sangue negro. (751) porção de sangue negro. (752) porção de sangue negro. (753) porção de sangue negro. (754) porção de sangue negro. (755) porção de sangue negro. (756) porção de sangue negro. (757) porção de sangue negro. (758) porção de sangue negro. (759) porção de sangue negro. (760) porção de sangue negro. (761) porção de sangue negro. (762) porção de sangue negro. (763) porção de sangue negro. (764) porção de sangue negro. (765) porção de sangue negro. (766) porção de sangue negro. (767) porção de sangue negro. (768) porção de sangue negro. (769) porção de sangue negro. (770) porção de sangue negro. (771) porção de sangue negro. (772) porção de sangue negro. (773) porção de sangue negro. (774) porção de sangue negro. (775) porção de sangue negro. (776) porção de sangue negro. (777) porção de sangue negro. (778) porção de sangue negro. (779) porção de sangue negro. (780) porção de sangue negro. (781) porção de sangue negro. (782) porção de sangue negro. (783) porção de sangue negro. (784) porção de sangue negro. (785) porção de sangue negro. (786) porção de sangue negro. (787) porção de sangue negro. (788) porção de sangue negro. (789) porção de sangue negro. (790) porção de sangue negro. (791) porção de sangue negro. (792) porção de sangue negro. (793) porção de sangue negro. (794) porção de sangue negro. (795) porção de sangue negro. (796) porção de sangue negro. (797) porção de sangue negro. (798) porção de sangue negro. (799) porção de sangue negro. (800) porção de sangue negro. (801) porção de sangue negro. (802) porção de sangue negro. (803) porção de sangue negro. (804) porção de sangue negro. (805) porção de sangue negro. (806) porção de sangue negro. (807) porção de sangue negro. (808) porção de sangue negro. (809) porção de sangue negro. (810) porção de sangue negro. (811) porção de sangue negro. (812) porção de sangue negro. (813) porção de sangue negro. (814) porção de sangue negro. (815) porção de sangue negro. (816) porção de sangue negro. (817) porção de sangue negro. (818) porção de sangue negro. (819) porção de sangue negro. (820) porção de sangue negro. (821) porção de sangue negro. (822) porção de sangue negro. (823) porção de sangue negro. (824) porção de sangue negro. (825) porção de sangue negro. (826) porção de sangue negro. (827) porção de sangue negro. (828) porção de sangue negro. (829) porção de sangue negro. (830) porção de sangue negro. (831) porção de sangue negro. (832) porção de sangue negro. (833) porção de sangue negro. (834) porção de sangue negro. (835) porção de sangue negro. (836) porção de sangue negro. (837) porção de sangue negro. (838) porção de sangue negro. (839) porção de sangue negro. (840) porção de sangue negro. (841) porção de sangue negro. (842) porção de sangue negro. (843) porção de sangue negro. (844) porção de sangue negro. (845) porção de sangue negro. (846) porção de sangue negro. (847) porção de sangue negro. (848) porção de sangue negro. (849) porção de sangue negro. (850) porção de sangue negro. (851) porção de sangue negro. (852) porção de sangue negro. (853) porção de sangue negro. (854) porção de sangue negro. (855) porção de sangue negro. (856) porção de sangue negro. (857) porção de sangue negro. (858) porção de sangue negro. (859) porção de sangue negro. (860) porção de sangue negro. (861) porção de sangue negro. (862) porção de sangue negro. (863) porção de sangue negro. (864) porção de sangue negro. (865) porção de sangue negro. (866) porção de sangue negro. (867) porção de sangue negro. (868) porção de sangue negro. (869) porção de sangue negro. (870) porção de sangue negro. (871) porção de sangue negro. (872) porção de sangue negro. (873) porção de sangue negro. (874) porção de sangue negro. (875) porção de sangue negro. (876) porção de sangue negro. (877) porção de sangue negro. (878) porção de sangue negro. (879) porção de sangue negro. (880) porção de sangue negro. (881) porção de sangue negro. (882) por

JÁ ESTOU MUITO MAIS FORTE!



Durante a convalescença, os alimentos precisam ser substanciais, apetitosos e de fácil digestão. As sopas, mingaus e inúmeras sobremesas que se podem preparar com a MAIZENA DURYEA, reúnem todos esses requisitos, proporcionando aos convalescentes, sensível aumento de apetite e um rápido restabelecimento das energias perdidas.

GRATIS! - Peça-lhes um exemplar do nosso novo livro "Receitas de Cozinha". Com ele tornas-se possível o preparo de deliciosos e variados pratos.

MAIZENA BRASIL S.A.
Caixa Postal 292 - São Paulo
Remette-me GRATIS o seu livro 2 67

NOME _____
ENDEREÇO _____
CIDADE _____
ESTADO _____

PROCURE O NOME "DURYEA" E O ACAMPAMENTO INDICA EM CADA PACOTE

Commentários em torno de dois livros americanos sobre o Império britânico

Conclusão da primeira página do livro "O Império Britânico", de Truslow Adams, o professor Mallet de ser considerado o primeiro livro sobre o assunto. Adams escreve nesse livro o que ele considera a história da civilização britânica, desde a chegada dos primeiros colonos até o presente. O livro é dividido em duas partes: a primeira trata da história da civilização britânica, e a segunda trata da história da civilização americana.

O professor Mallet, no seu livro, "O Império Britânico", segue um método bem diverso. Mostra-se ele impressionado com a proximidade do Império Britânico, inclusive com os seus aspectos negativos. A maior experiência em organização humana na história, segundo ele, é a do Império Britânico. Seu método é essencialmente externo, sendo a pesquisa do espectador que se mantém abstrato, que infere a natureza da civilização britânica a partir das suas atividades, ou, para citar as suas palavras: "Tendo observado a anatomia ser mais fácil compreender a fisiologia". Não se pode dizer que o resultado é um livro comparável ao de Truslow Adams. O professor Mallet acumulou uma massa de detalhes interessantes sobre a história e o desenvolvimento do Império Britânico como um todo e fragmentariamente. Mas mesmo o seu tratamento da "anatomia" do assunto é desigual e faz não poucas omissões, enquanto que apresentamos bem menos da fisiologia e a ainda.

Entre os fatores que criaram o Império, o professor Mallet de o primeiro livro sobre o assunto. Adams escreve nesse livro o que ele considera a história da civilização britânica, desde a chegada dos primeiros colonos até o presente. O livro é dividido em duas partes: a primeira trata da história da civilização britânica, e a segunda trata da história da civilização americana.

Assim, fala o autor do mercantilismo como a "teoria e prática econômica predominante" no Império dependente de hoje, e do "absoluto controle econômico da Grã Bretanha quanto à produção e consumo nativos, mesmo com referência à Índia, e com aparente esquecimento da autonomia econômica da Índia, que de facto como o cultivo e desenvolvimento locais do café na Costa do Ouro ou do algodão na Índia.

Os Estados Unidos e os problemas políticos internacionais

Lord DICKINSON

Membro da Câmara Alta da Inglaterra)

Ha bem pouco tempo um senador pelo Estado de Dakota apresentou ao Congresso americano um projecto de lei que mereceu ser devidamente comentado. Pedia elle que o Senado determinasse a revogação de todas as leis de neutralidade então vigentes nos Estados Unidos.

A aprovação de um tal projecto pelo Senado traria consequências interessantes, e antes de tudo, uma mudança radical na politica externa da grande democracia americana. Além disso, seria indicativa de uma orientação contrária à politica que até então vinha sendo feita.

A importância dos Estados Unidos no terreno da politica internacional não tem sido devidamente apreciada. A influencia que dessempehamos é grande mais é tão enorme que, certamente, influencia radicalmente a situação politica internacional.

O Presidente Roosevelt, embora descendente de uma illustre e rica familia, que já deu um membro a cada presidencial dos Estados Unidos, tem por seus avós uma longa observação da politica americana, imbuído a toda administração da paz um carácter de profunda melancolia e principalmente das classes descontentes, sentindo a necessidade de uma mudança social. A luta estabelecida entre as potências militares, que visavam a supremacia administrativa e o benefício da colectividade, e os interesses da individualidade, os seus resultados foram impressionantes.

Desta resultaram diversas consequências, as mais importantes das quais se resumem em duas: a primeira, a de que os Estados Unidos, que, desde a grande crise de 1929, vinham perturbando a paz normal do mundo, estavam agora, sob o ponto de vista da politica internacional, em uma situação de neutralidade, e a segunda, a de que os Estados Unidos, que, desde a grande crise de 1929, vinham perturbando a paz normal do mundo, estavam agora, sob o ponto de vista da politica internacional, em uma situação de neutralidade.

Os interesses deste grupo de industrial e de banqueiros internacionais não podiam, porém, de uma luta que se não resolveria instantaneamente — se completamente prejudicados. E os últimos anos parece que vêm sendo estes grupos os vencedores. Dahi resultam inevitavelmente as consequências da politica internacional, inclusive a participação na guerra.

Pela análise de cada factor, atingimos o pensamento actual do chefe do governo americano, que por via indirecta solicitou a revogação das leis de neutralidade.

1. A guerra é inevitável, porque a Alemanha e a Itália mais cedo ou mais tarde a provocação. Não andou mal o Duce em dizer, ha pouco, que a guerra é uma necessidade vital para os povos.

2. A guerra é inevitável, porque a Alemanha e a Itália mais cedo ou mais tarde a provocação. Não andou mal o Duce em dizer, ha pouco, que a guerra é uma necessidade vital para os povos.

A PINTURA BRASILEIRA NOS ESTADOS UNIDOS

O critério adoptado nas iniciativas de divulgação da produção intellectual do Brasil no estrangeiro oferece, ás vezes, aspectos curiosos. Parece que em determinados casos as responsabilidades por essas esforços de propaganda na nossa intelligencia no mundo — mesmo agindo sob a inspiração dos melhores intentions — chegaram a resultados negativos na hora de seleccionar os valores a exhibir perante o julgamento da critica e do publico estrangeiros como representantes da capacidade creadora de um povo jovem.

Na Feira Mundial de Nova York ha um pavilhão destinado ás mostras de pintura latino-americana. Ignoramos que os artistas brasileiros representados por seus trabalhos nessa galeria, como também que tenham sido os organizadores da nossa mostra. E' numa publicação americana — a famosa revista "Time" — que vimos encontrar uma observação critica a respeito. Por ella vemos que no pavilhão de pintura latino-americana não figuram trabalhos de Candido Portinari, o pintor brasileiro que teve um quadro premiado na exposição annual do Instituto Camargo e mais recentemente um outro trabalho adquirido pelo Museu de Arte Moderna de Nova York e cuja personalidade tem merecido da critica yankee as melhores referencias. A respeito da nossa mostra brasileira, a revista "Time", num dos seus numeros de quarta-feira, publicou um outro lado as tres grandes quadros de Portinari que por iniciativa do nosso comitê da Feira foram mandados para o pavilhão brasileiro.

Aos visitantes dos Estados Unidos que tam conhecer a arte mais selecta do hemispherio, a exhibição proporcionou um grande desapontamento e uma agradável surpresa. O desapontamento foi a ser o brasileiro que parecia ter sido escolhido por um verdadeiro myope e que consistia quasi exclusivamente em uma aguda imitação dos academicos europeus.

Que uma arte nativa de considerável vigor está brotando no Brasil, os visitantes da Feira Mundial já tiveram conhecimento pelos painéis que expõe no Pavilhão Brasileiro o conhecido pintor do Rio de Janeiro "Chico" Portinari. Candido Portinari. Dahi não havia nada na exposição.

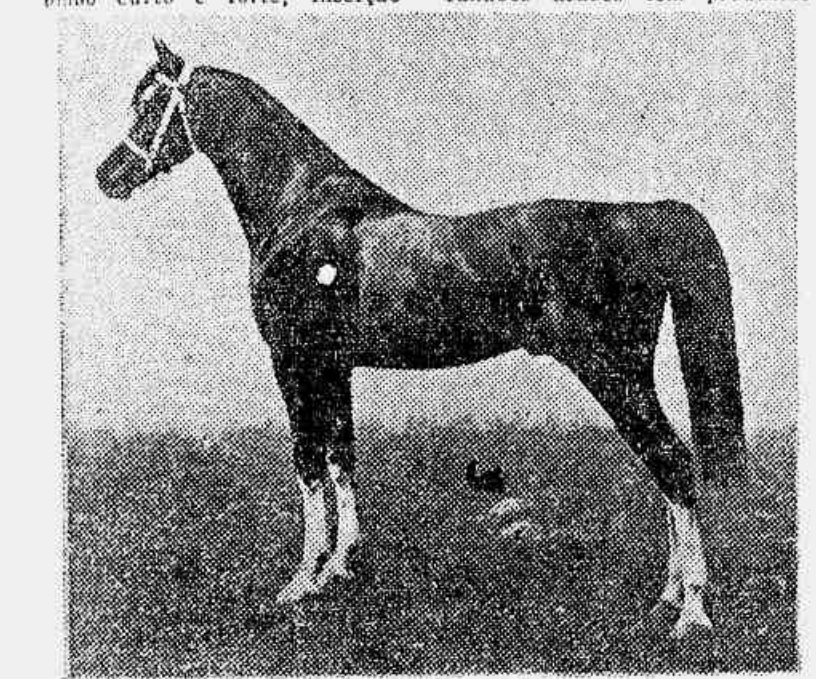
XADREZ

PROBLEMA Nº 236
DE EMIL PALKOSKA
BRANCA: REBR, TCCR, — duas peças.
PRETAS: RTR, CBR, PBR, DR, — cinco peças.
As brancas jogam e dão mate em 3 lances.
As soluções exactas serão publicadas.

PARTIDA Nº 236
(Systema orthodoxo do G. D.)
Jogada por correspondência, no Estado de Minas.
BRANCA: Dr. Licio Mendonça (Tatuhy).
PRETAS: Antonio Moreno (Pirajuba).
1. — P4D, P4D; 2. — P4B, P3B; 3. — C1B, C1B; 4. — B5C, B5C; 5. — P4B, P4B; 6. — C1B, C1B; 7. — T1B, T1B; 8. — D2B, P2B; 9. — P2B, P2B; 10. — B5C, P5C; 11. — B5C, P5C; 12. — C1B, C1B; 13. — D2B, P2B; 14. — C1B, C1B; 15. — D2B, P2B; 16. — C1B, C1B; 17. — D2B, P2B; 18. — C1B, C1B; 19. — D2B, P2B; 20. — C1B, C1B; 21. — D2B, P2B; 22. — C1B, C1B; 23. — D2B, P2B; 24. — C1B, C1B; 25. — D2B, P2B; 26. — C1B, C1B; 27. — D2B, P2B; 28. — C1B, C1B; 29. — D2B, P2B; 30. — C1B, C1B; 31. — D2B, P2B; 32. — C1B, C1B; 33. — D2B, P2B; 34. — C1B, C1B; 35. — D2B, P2B; 36. — C1B, C1B; 37. — D2B, P2B; 38. — C1B, C1B; 39. — D2B, P2B; 40. — C1B, C1B; 41. — D2B, P2B; 42. — C1B, C1B; 43. — D2B, P2B; 44. — C1B, C1B; 45. — D2B, P2B; 46. — C1B, C1B; 47. — D2B, P2B; 48. — C1B, C1B; 49. — D2B, P2B; 50. — C1B, C1B; 51. — D2B, P2B; 52. — C1B, C1B; 53. — D2B, P2B; 54. — C1B, C1B; 55. — D2B, P2B; 56. — C1B, C1B; 57. — D2B, P2B; 58. — C1B, C1B; 59. — D2B, P2B; 60. — C1B, C1B; 61. — D2B, P2B; 62. — C1B, C1B; 63. — D2B, P2B; 64. — C1B, C1B; 65. — D2B, P2B; 66. — C1B, C1B; 67. — D2B, P2B; 68. — C1B, C1B; 69. — D2B, P2B; 70. — C1B, C1B; 71. — D2B, P2B; 72. — C1B, C1B; 73. — D2B, P2B; 74. — C1B, C1B; 75. — D2B, P2B; 76. — C1B, C1B; 77. — D2B, P2B; 78. — C1B, C1B; 79. — D2B, P2B; 80. — C1B, C1B; 81. — D2B, P2B; 82. — C1B, C1B; 83. — D2B, P2B; 84. — C1B, C1B; 85. — D2B, P2B; 86. — C1B, C1B; 87. — D2B, P2B; 88. — C1B, C1B; 89. — D2B, P2B; 90. — C1B, C1B; 91. — D2B, P2B; 92. — C1B, C1B; 93. — D2B, P2B; 94. — C1B, C1B; 95. — D2B, P2B; 96. — C1B, C1B; 97. — D2B, P2B; 98. — C1B, C1B; 99. — D2B, P2B; 100. — C1B, C1B; 101. — D2B, P2B; 102. — C1B, C1B; 103. — D2B, P2B; 104. — C1B, C1B; 105. — D2B, P2B; 106. — C1B, C1B; 107. — D2B, P2B; 108. — C1B, C1B; 109. — D2B, P2B; 110. — C1B, C1B; 111. — D2B, P2B; 112. — C1B, C1B; 113. — D2B, P2B; 114. — C1B, C1B; 115. — D2B, P2B; 116. — C1B, C1B; 117. — D2B, P2B; 118. — C1B, C1B; 119. — D2B, P2B; 120. — C1B, C1B; 121. — D2B, P2B; 122. — C1B, C1B; 123. — D2B, P2B; 124. — C1B, C1B; 125. — D2B, P2B; 126. — C1B, C1B; 127. — D2B, P2B; 128. — C1B, C1B; 129. — D2B, P2B; 130. — C1B, C1B; 131. — D2B, P2B; 132. — C1B, C1B; 133. — D2B, P2B; 134. — C1B, C1B; 135. — D2B, P2B; 136. — C1B, C1B; 137. — D2B, P2B; 138. — C1B, C1B; 139. — D2B, P2B; 140. — C1B, C1B; 141. — D2B, P2B; 142. — C1B, C1B; 143. — D2B, P2B; 144. — C1B, C1B; 145. — D2B, P2B; 146. — C1B, C1B; 147. — D2B, P2B; 148. — C1B, C1B; 149. — D2B, P2B; 150. — C1B, C1B; 151. — D2B, P2B; 152. — C1B, C1B; 153. — D2B, P2B; 154. — C1B, C1B; 155. — D2B, P2B; 156. — C1B, C1B; 157. — D2B, P2B; 158. — C1B, C1B; 159. — D2B, P2B; 160. — C1B, C1B; 161. — D2B, P2B; 162. — C1B, C1B; 163. — D2B, P2B; 164. — C1B, C1B; 165. — D2B, P2B; 166. — C1B, C1B; 167. — D2B, P2B; 168. — C1B, C1B; 169. — D2B, P2B; 170. — C1B, C1B; 171. — D2B, P2B; 172. — C1B, C1B; 173. — D2B, P2B; 174. — C1B, C1B; 175. — D2B, P2B; 176. — C1B, C1B; 177. — D2B, P2B; 178. — C1B, C1B; 179. — D2B, P2B; 180. — C1B, C1B; 181. — D2B, P2B; 182. — C1B, C1B; 183. — D2B, P2B; 184. — C1B, C1B; 185. — D2B, P2B; 186. — C1B, C1B; 187. — D2B, P2B; 188. — C1B, C1B; 189. — D2B, P2B; 190. — C1B, C1B; 191. — D2B, P2B; 192. — C1B, C1B; 193. — D2B, P2B; 194. — C1B, C1B; 195. — D2B, P2B; 196. — C1B, C1B; 197. — D2B, P2B; 198. — C1B, C1B; 199. — D2B, P2B; 200. — C1B, C1B; 201. — D2B, P2B; 202. — C1B, C1B; 203. — D2B, P2B; 204. — C1B, C1B; 205. — D2B, P2B; 206. — C1B, C1B; 207. — D2B, P2B; 208. — C1B, C1B; 209. — D2B, P2B; 210. — C1B, C1B; 211. — D2B, P2B; 212. — C1B, C1B; 213. — D2B, P2B; 214. — C1B, C1B; 215. — D2B, P2B; 216. — C1B, C1B; 217. — D2B, P2B; 218. — C1B, C1B; 219. — D2B, P2B; 220. — C1B, C1B; 221. — D2B, P2B; 222. — C1B, C1B; 223. — D2B, P2B; 224. — C1B, C1B; 225. — D2B, P2B; 226. — C1B, C1B; 227. — D2B, P2B; 228. — C1B, C1B; 229. — D2B, P2B; 230. — C1B, C1B; 231. — D2B, P2B; 232. — C1B, C1B; 233. — D2B, P2B; 234. — C1B, C1B; 235. — D2B, P2B; 236. — C1B, C1B; 237. — D2B, P2B; 238. — C1B, C1B; 239. — D2B, P2B; 240. — C1B, C1B; 241. — D2B, P2B; 242. — C1B, C1B; 243. — D2B, P2B; 244. — C1B, C1B; 245. — D2B, P2B; 246. — C1B, C1B; 247. — D2B, P2B; 248. — C1B, C1B; 249. — D2B, P2B; 250. — C1B, C1B; 251. — D2B, P2B; 252. — C1B, C1B; 253. — D2B, P2B; 254. — C1B, C1B; 255. — D2B, P2B; 256. — C1B, C1B; 257. — D2B, P2B; 258. — C1B, C1B; 259. — D2B, P2B; 260. — C1B, C1B; 261. — D2B, P2B; 262. — C1B, C1B; 263. — D2B, P2B; 264. — C1B, C1B; 265. — D2B, P2B; 266. — C1B, C1B; 267. — D2B, P2B; 268. — C1B, C1B; 269. — D2B, P2B; 270. — C1B, C1B; 271. — D2B, P2B; 272. — C1B, C1B; 273. — D2B, P2B; 274. — C1B, C1B; 275. — D2B, P2B; 276. — C1B, C1B; 277. — D2B, P2B; 278. — C1B, C1B; 279. — D2B, P2B; 280. — C1B, C1B; 281. — D2B, P2B; 282. — C1B, C1B; 283. — D2B, P2B; 284. — C1B, C1B; 285. — D2B, P2B; 286. — C1B, C1B; 287. — D2B, P2B; 288. — C1B, C1B; 289. — D2B, P2B; 290. — C1B, C1B; 291. — D2B, P2B; 292. — C1B, C1B; 293. — D2B, P2B; 294. — C1B, C1B; 295. — D2B, P2B; 296. — C1B, C1B; 297. — D2B, P2B; 298. — C1B, C1B; 299. — D2B, P2B; 300. — C1B, C1B; 301. — D2B, P2B; 302. — C1B, C1B; 303. — D2B, P2B; 304. — C1B, C1B; 305. — D2B, P2B; 306. — C1B, C1B; 307. — D2B, P2B; 308. — C1B, C1B; 309. — D2B, P2B; 310. — C1B, C1B; 311. — D2B, P2B; 312. — C1B, C1B; 313. — D2B, P2B; 314. — C1B, C1B; 315. — D2B, P2B; 316. — C1B, C1B; 317. — D2B, P2B; 318. — C1B, C1B; 319. — D2B, P2B; 320. — C1B, C1B; 321. — D2B, P2B; 322. — C1B, C1B; 323. — D2B, P2B; 324. — C1B, C1B; 325. — D2B, P2B; 326. — C1B, C1B; 327. — D2B, P2B; 328. — C1B, C1B; 329. — D2B, P2B; 330. — C1B, C1B; 331. — D2B, P2B; 332. — C1B, C1B; 333. — D2B, P2B; 334. — C1B, C1B; 335. — D2B, P2B; 336. — C1B, C1B; 337. — D2B, P2B; 338. — C1B, C1B; 339. — D2B, P2B; 340. — C1B, C1B; 341. — D2B, P2B; 342. — C1B, C1B; 343. — D2B, P2B; 344. — C1B, C1B; 345. — D2B, P2B; 346. — C1B, C1B; 347. — D2B, P2B; 348. — C1B, C1B; 349. — D2B, P2B; 350. — C1B, C1B; 351. — D2B, P2B; 352. — C1B, C1B; 353. — D2B, P2B; 354. — C1B, C1B; 355. — D2B, P2B; 356. — C1B, C1B; 357. — D2B, P2B; 358. — C1B, C1B; 359. — D2B, P2B; 360. — C1B, C1B; 361. — D2B, P2B; 362. — C1B, C1B; 363. — D2B, P2B; 364. — C1B, C1B; 365. — D2B, P2B; 366. — C1B, C1B; 367. — D2B, P2B; 368. — C1B, C1B; 369. — D2B, P2B; 370. — C1B, C1B; 371. — D2B, P2B; 372. — C1B, C1B; 373. — D2B, P2B; 374. — C1B, C1B; 375. — D2B, P2B; 376. — C1B, C1B; 377. — D2B, P2B; 378. — C1B, C1B; 379. — D2B, P2B; 380. — C1B, C1B; 381. — D2B, P2B; 382. — C1B, C1B; 383. — D2B, P2B; 384. — C1B, C1B; 385. — D2B, P2B; 386. — C1B, C1B; 387. — D2B, P2B; 388. — C1B, C1B; 389. — D2B, P2B; 390. — C1B, C1B; 391. — D2B, P2B; 392. — C1B, C1B; 393. — D2B, P2B; 394. — C1B, C1B; 395. — D2B, P2B; 396. — C1B, C1B; 397. — D2B, P2B; 398. — C1B, C1B; 399. — D2B, P2B; 400. — C1B, C1B; 401. — D2B, P2B; 402. — C1B, C1B; 403. — D2B, P2B; 404. — C1B, C1B; 405. — D2B, P2B; 406. — C1B, C1B; 407. — D2B, P2B; 408. — C1B, C1B; 409. — D2B, P2B; 410. — C1B, C1B; 411. — D2B, P2B; 412. — C1B, C1B; 413. — D2B, P2B; 414. — C1B, C1B; 415. — D2B, P2B; 416. — C1B, C1B; 417. — D2B, P2B; 418. — C1B, C1B; 419. — D2B, P2B; 420. — C1B, C1B; 421. — D2B, P2B; 422. — C1B, C1B; 423. — D2B, P2B; 424. — C1B, C1B; 425. — D2B, P2B; 426. — C1B, C1B; 427. — D2B, P2B; 428. — C1B, C1B; 429. — D2B, P2B; 430. — C1B, C1B; 431. — D2B, P2B; 432. — C1B, C1B; 433. — D2B, P2B; 434. — C1B, C1B; 435. — D2B, P2B; 436. — C1B, C1B; 437. — D2B, P2B; 438. — C1B, C1B; 439. — D2B, P2B; 440. — C1B, C1B; 441. — D2B, P2B; 442. — C1B, C1B; 443. — D2B, P2B; 444. — C1B, C1B; 445. — D2B, P2B; 446. — C1B, C1B; 447. — D2B, P2B; 448. — C1B, C1B; 449. — D2B, P2B; 450. — C1B, C1B; 451. — D2B, P2B; 452. — C1B, C1B; 453. — D2B, P2B; 454. — C1B, C1B; 455. — D2B, P2B; 456. — C1B, C1B; 457. — D2B, P2B; 458. — C1B, C1B; 459. — D2B, P2B; 460. — C1B, C1B; 461. — D2B, P2B; 462. — C1B, C1B; 463. — D2B, P2B; 464. — C1B, C1B; 465. — D2B, P2B; 466. — C1B, C1B; 467. — D2B, P2B; 468. — C1B, C1B; 469. — D2B, P2B; 470. — C1B, C1B; 471. — D2B, P2B; 472. — C1B, C1B; 473. — D2B, P2B; 474. — C1B, C1B; 475. — D2B, P2B; 476. — C1B, C1B; 477. — D2B, P2B; 478. — C1B, C1B; 479. — D2B, P2B; 480. — C1B, C1B; 481. — D2B, P2B; 482. — C1B, C1B; 483. — D2B, P2B; 484. — C1B, C1B; 485. — D2B, P2B; 486. — C1B, C1B; 487. — D2B, P2B; 488. — C1B, C1B; 489. — D2B, P2B; 490. — C1B, C1B; 491. — D2B, P2B; 492. — C1B, C1B; 493. — D2B, P2B; 494. — C1B, C1B; 495. — D2B, P2B; 496. — C1B, C1B; 497. — D2B, P2B; 498. — C1B, C1B; 499. — D2B, P2B; 500. — C1B, C1B; 501. — D2B, P2B; 502. — C1B, C1B; 503. — D2B, P2B; 504. — C1B, C1B; 505. — D2B, P2B; 506. — C1B, C1B; 507. — D2B, P2B; 508. — C1B, C1B; 509. — D2B, P2B; 510. — C1B, C1B; 511. — D2B, P2B; 512. — C1B, C1B; 513. — D2B, P2B; 514. — C1B, C1B; 515. — D2B, P2B; 516. — C1B, C1B; 517. — D2B, P2B; 518. — C1B, C1B; 519. — D2B, P2B; 520. — C1B, C1B; 521. — D2B, P2B; 522. — C1B, C1B; 523. — D2B, P2B; 524. — C1B, C1B; 525. — D2B, P2B; 526. — C1B, C1B; 527. — D2B, P2B; 528. — C1B, C1B; 529. — D2B, P2B; 530. — C1B, C1B; 531. — D2B, P2B; 532. — C1B, C1B; 533. — D2B, P2B; 534. — C1B, C1B; 535. — D2B, P2B; 536. — C1B, C1B; 537. — D2B, P2B; 538. — C1B, C1B; 539. — D2B, P2B; 540. — C1B, C1B; 541. — D2B, P2B; 542. — C1B, C1B; 543. — D2B, P2B; 544. — C1B, C1B; 545. — D2B, P2B; 546. — C1B, C1B; 547. — D2B, P2B; 548. — C1B, C1B; 549. — D2B, P2B; 550. — C1B, C1B; 551. — D2B, P2B; 552. — C1B, C1B; 553. — D2B, P2B; 554. — C1B, C1B; 555. — D2B, P2B; 556. — C1B, C1B; 557. — D2B, P2B; 558. — C1B, C1B; 559. — D2B, P2B; 560. — C1B, C1B; 561. — D2B, P2B; 562. — C1B, C1B; 563. — D2B, P2B; 564. — C1B, C1B; 565. — D2B, P2B; 566. — C1B, C1B; 567. — D2B, P2B; 568. — C1B, C1B; 569. — D2B, P2B; 570. — C1B, C1B; 571. — D2B, P2B; 572. — C1B, C1B; 573. — D2B, P2B; 574. — C1B, C1B; 575. — D2B, P2B; 576. — C1B, C1B; 577. — D2B, P2B; 578. — C1B, C1B; 579. — D2B, P2B; 580. — C1B, C1B; 581. — D2B, P2B; 582. — C1B, C1B; 583. — D2B, P2B; 584. — C1B, C1B; 585. — D2B, P2B; 586. — C1B, C1B; 587. — D2B, P2B; 588. — C1B, C1B; 589. — D2B, P2B; 590. — C1B, C1B; 591. — D2B, P2B; 592. — C1B, C1B; 593. — D2B, P2B; 594. — C1B, C1B; 595. — D2B, P2B; 596. — C1B, C1B; 597. — D2B, P2B; 598. — C1B, C1B; 599. — D2B, P2B; 600. — C1B, C1B; 601. — D2B, P2B; 602. — C1B, C1B; 603. — D2B, P2B; 604. — C1B, C1B; 605. — D2B, P2B; 606. — C1B, C1B; 607. — D2B, P2B; 608. — C1B, C1B; 609. — D2B, P2B; 610. — C1B, C1B; 611. — D2B, P2B; 612. — C1B, C1B; 613. — D2B, P2B; 614. — C1B, C1B; 615. — D2B, P2B; 616. — C1B, C1B; 617. — D2B, P2B; 618. — C1B, C1B; 619. — D2B, P2B; 620. — C1B, C1B; 621. — D2B, P2B; 622. — C1B, C1B; 623. — D2B, P2B; 624. — C1B, C1B; 625. — D2B, P2B; 626. — C1B, C1B; 627. — D2B, P2B; 628. — C1B, C1B; 629. — D2B, P2B; 630. — C1B, C1B; 631. — D2B, P2B; 632. — C1B, C1B; 633. — D2B, P2B; 634. — C1B, C1B; 635. — D2B, P2B; 636. — C1B, C1B; 637. — D2B, P2B; 638. — C1B, C1B; 639. — D2B, P2B; 640. — C1B, C1B; 641. — D2B, P2B; 642. — C1B, C1B; 643. — D2B, P2B; 644. — C1B, C1B; 645. — D2B, P2B; 646. — C1B, C1B; 647. — D2B, P2B; 648. — C1B, C1B; 649. — D2B, P2B; 650. — C1B, C1B; 651. — D2B, P2B; 652. — C1B, C1B; 653. — D2B, P2B; 654. — C1B, C1B; 655. — D2B, P2B; 656. — C1B, C1B; 657. — D2B, P2B; 658. — C1B, C1B; 659. — D2B, P2B; 660. — C1B, C1B; 661. — D2B, P2B; 662. — C1B, C1B; 663. — D2B, P2B; 664. — C1B, C1B; 665. — D2B, P2B; 666. — C1B, C1B; 667. — D2B, P2B; 668. — C1B, C1B; 669. — D2B, P2B; 670. — C1B, C1B; 671. — D2B, P2B;

CAVALLOS ARABES

A raça mais antiga de cavallos geralmente reconhecida na actualidade, e a fonte de todas as outras raças modernas, foi desenvolvida no deserto da Arábia onde deriva o nome. Precisando de um animal que o transportasse rapidamente e seguramente sob grandes trechos de solo arenoso e no mesmo tempo resistente a falta de comida e água, o árabe notável, o árabe desenvolveu um tipo de cavallo que muito tem sido notável pela sua actividade, resistência, docilidade, e aparência elegante. O cavallo árabe, embora desenvolvido primordialmente como cavallo de sela e utilizado pelos árabes na marcha facilitando facilmente a tirar veículos, no que é muito seguro, se bem que vagaroso. Possui os característicos de um animal em um cavallo de sela, a saber, boa postura da cabeça e pescoço; espaldas fundas e bem inclinadas; dorso curto e a beirada inferior do flanco proporcionalmente comprida; quartos largos e fundos; ombro curto e forte; inserção



Garranhão árabe
A cauda alta; solidez do meio; a superior qualidade dos membros de locomoção sem nenhuma tendência a parecer pernudo.
Um cavallo árabe típico tem cabeça na forma de uma cunha; o focinho pequeno; a cara concava; os queixos fundos e largos; os olhos de collocação baixa, afastados um do outro a perto do meio da cabeça; capacidade cerebral relativamente grande; uma vertebra lombar de menos do que a maior parte

REMEDIOS VETERINARIOS

Vaccinas "BEHRING" contra

- GARROTILO
- CHOLERA AVIARIA
- VARIOLA DAS AVES
- CARDUNHO HEMATICO
- DIARRHEA DOS BEZERROS
- CARDUNHO SYMPHYOTIC
- NEUMONITE DOS LEITÕES

CAIXA POSTAL 360
RUA D. GERARDO N. 42 — RIO DE JANEIRO

INFORMACOES COM A QUIMICA "BAYER" LTDA.

O JABORANDI

As matas de terra firme do Pará estão atropeladas de laborandi, de pequeno porte, raras vezes atingindo 50 centímetros suas hastes em certos lugares e compõem mais da metade do "matto baixo" das nossas florestas. Os caboclos e mateiros costumam mastigar parcelas de sua raiz para combater a febre, a medicina emprega o seu alcoolado, a pilocarpina, extrahido por Hardy das folhas e da casca do laborandi, para obter diversos resultados.

Elle age energicamente sobre o sistema glandular. Ella contracta a pupilla, o que faz da atropina.

Os casos de pilocarpina e particularmente o seu curativo em empregados contra a encefalia do suor e da saliva; elles tem dado

TODOS OS REMEDIOS VETERINARIOS

encontram-se com certeza na

DROGARIA CARDOSO
Avenida Marechal Floriano, 45
RIO DE JANEIRO

A INFLUENCIA DO CAFE SOBRE O SOMNO

O dr. Donald A. Laird, director do Departamento de Technologia da Universidade de Colgate, cujos estudos de psychologia são bastante conhecidos na America do Norte, além de trabalhos geraes sobre o café, possui interessantes observações sobre a influencia do café sobre o somno. As suas conclusões são, em resumo, as seguintes:

"Quasi tudo o que se tem descoberto em relação ao café leva-nos a concluir que os seus efeitos são mais psychologicos do que physiologicos."

ORNAMENTAÇÕES - FLORES FINAS

A "ROSEIRAL" Av. Almirante Barroso, 81-C

ORCHIDEAS - CONFECÇÕES Edificio ANDORINHA

Estacionamento de Automoveis



O Diário Na AGRICULTURA

A escolha da semente

A BOA QUALIDADE DA SEMENTE E' A BASE DA PROSPERIDADE DO AGRICULTOR

nenhamente. Não permitindo os moídos de se comunicar tratar da seleção genética, por não estar ao alcance do agricultor, porque não visa lucros proximos e exige despesas e longos e minuciosos trabalhos que a produção está longe de compensar, daremos, de passagem, as directrices a ser seguidas na escolha das sementes destinadas ás suas lavouras, de modo a poderem satisfazer ás exigências de ordem agrícola ou industrial.

"Todo esmero no preparo do solo, nos cuidados dispensados ás plantações e á colheita, de nada valerá, se a semente lançada á terra é ruim, se não germina ou germina mal, ou se é de outra variedade que não a desejada."

Na impossibilidade de poder o agricultor, por si só, fazer a seleção genética das sementes que carece, pelos motivos expostos, deve, com os recursos de que dispõe, proceder á seleção pratica e sumaria, que se resume no aproveitamento do melhor que a natureza lhe apresenta no solo das suas culturas.

Para conhecimento dos interessados damos, em seguida, os doze mandamentos que pre-

- 1.º — Escolher e marcar as plantas sãs e vigorosas, portadoras de espigas optimas e bem guardadas, de grãos bem formados e bem desenvolvidos, para os cereaes, e as plantas mais ricas em vagens longas e cheias para as leguminosas alimentares.
- 2.º — Rejeitar os grãos das extremidades das espigas, conservando tão somente os da parte central, nos cereaes e eliminar das vagens escolhidas, as que tiverem grãos aborçados ou semi-aborçados, por serem ou mal conformados, ou ainda descolorados, para as leguminosas.
- 3.º — Não misturar os frutos das plantas da mesma cultura, cuja maturação haja sido feita em épocas diferentes.
- 4.º — Eliminar as sementes que apresentem qualquer indício de misticagem, por mais enganadamente bellas que sejam.
- 5.º — Preparar convenientemente em tempo proprio o terreno, que será tanto mais fértil quanto melhores forem os grãos a semear.
- 6.º — Semear em tempo

apropriado, sem antecipações ou retardamentos.

7.º — Effectuar os trabalhos culturais tantas vezes quantas forem necessárias, sem que as más herbas possam prejudicar a cultura.

8.º — Colher na época propria.

9.º — Conservar as sementes bem secas á sombra ou ao sol brando — nunca em terreiros pisados — em logar secco, ventilado e sem excesso de luz.

10.º — Proceder á rigorosa separação das sementes de acordo com a uniformidade dos caracteres externos, inclusive os que se referem ás dimensões, semuando separadamente o melhor lote homogêneo, para a obtenção de sementes destinadas á cultura posterior.

11.º — Desinfecção rigorosa — os grãos na véspera ou no dia da semeadura, e premunição contra o ataque das aves granivoras e dos roedores.

12.º — Semear o lote escolhido á distancia de outros, suficiente para evitar toda e qualquer misticagem."

A escolha da boa semente permite ao agricultor cuidadosos a obtenção de espécimes que se distinguem dos comuns, pelo maior rendimento cultural, precocidade, riqueza em elementos constitutivos, resistência ás pragas, molestias, intempéries, etc.

Portanto todo o esforço que fizer visando este objectivo será altamente compensado com os lucros resultantes da venda dos productos melhorados.

(Communicado do Ministerio da Agricultura).

6.º — Semear em tempo

apropriado, sem antecipações ou retardamentos.

7.º — Effectuar os trabalhos culturais tantas vezes quantas forem necessárias, sem que as más herbas possam prejudicar a cultura.

8.º — Colher na época propria.

9.º — Conservar as sementes bem secas á sombra ou ao sol brando — nunca em terreiros pisados — em logar secco, ventilado e sem excesso de luz.

10.º — Proceder á rigorosa separação das sementes de acordo com a uniformidade dos caracteres externos, inclusive os que se referem ás dimensões, semuando separadamente o melhor lote homogêneo, para a obtenção de sementes destinadas á cultura posterior.

11.º — Desinfecção rigorosa — os grãos na véspera ou no dia da semeadura, e premunição contra o ataque das aves granivoras e dos roedores.

12.º — Semear o lote escolhido á distancia de outros, suficiente para evitar toda e qualquer misticagem."

A escolha da boa semente permite ao agricultor cuidadosos a obtenção de espécimes que se distinguem dos comuns, pelo maior rendimento cultural, precocidade, riqueza em elementos constitutivos, resistência ás pragas, molestias, intempéries, etc.

Portanto todo o esforço que fizer visando este objectivo será altamente compensado com os lucros resultantes da venda dos productos melhorados.

(Communicado do Ministerio da Agricultura).

6.º — Semear em tempo

apropriado, sem antecipações ou retardamentos.

7.º — Effectuar os trabalhos culturais tantas vezes quantas forem necessárias, sem que as más herbas possam prejudicar a cultura.

8.º — Colher na época propria.

9.º — Conservar as sementes bem secas á sombra ou ao sol brando — nunca em terreiros pisados — em logar secco, ventilado e sem excesso de luz.

10.º — Proceder á rigorosa separação das sementes de acordo com a uniformidade dos caracteres externos, inclusive os que se referem ás dimensões, semuando separadamente o melhor lote homogêneo, para a obtenção de sementes destinadas á cultura posterior.

11.º — Desinfecção rigorosa — os grãos na véspera ou no dia da semeadura, e premunição contra o ataque das aves granivoras e dos roedores.

12.º — Semear o lote escolhido á distancia de outros, suficiente para evitar toda e qualquer misticagem."

A escolha da boa semente permite ao agricultor cuidadosos a obtenção de espécimes que se distinguem dos comuns, pelo maior rendimento cultural, precocidade, riqueza em elementos constitutivos, resistência ás pragas, molestias, intempéries, etc.

Portanto todo o esforço que fizer visando este objectivo será altamente compensado com os lucros resultantes da venda dos productos melhorados.

(Communicado do Ministerio da Agricultura).

6.º — Semear em tempo

apropriado, sem antecipações ou retardamentos.

7.º — Effectuar os trabalhos culturais tantas vezes quantas forem necessárias, sem que as más herbas possam prejudicar a cultura.

8.º — Colher na época propria.

9.º — Conservar as sementes bem secas á sombra ou ao sol brando — nunca em terreiros pisados — em logar secco, ventilado e sem excesso de luz.

10.º — Proceder á rigorosa separação das sementes de acordo com a uniformidade dos caracteres externos, inclusive os que se referem ás dimensões, semuando separadamente o melhor lote homogêneo, para a obtenção de sementes destinadas á cultura posterior.

11.º — Desinfecção rigorosa — os grãos na véspera ou no dia da semeadura, e premunição contra o ataque das aves granivoras e dos roedores.

12.º — Semear o lote escolhido á distancia de outros, suficiente para evitar toda e qualquer misticagem."

A escolha da boa semente permite ao agricultor cuidadosos a obtenção de espécimes que se distinguem dos comuns, pelo maior rendimento cultural, precocidade, riqueza em elementos constitutivos, resistência ás pragas, molestias, intempéries, etc.

Portanto todo o esforço que fizer visando este objectivo será altamente compensado com os lucros resultantes da venda dos productos melhorados.

(Communicado do Ministerio da Agricultura).

6.º — Semear em tempo

apropriado, sem antecipações ou retardamentos.

7.º — Effectuar os trabalhos culturais tantas vezes quantas forem necessárias, sem que as más herbas possam prejudicar a cultura.

8.º — Colher na época propria.

9.º — Conservar as sementes bem secas á sombra ou ao sol brando — nunca em terreiros pisados — em logar secco, ventilado e sem excesso de luz.

10.º — Proceder á rigorosa separação das sementes de acordo com a uniformidade dos caracteres externos, inclusive os que se referem ás dimensões, semuando separadamente o melhor lote homogêneo, para a obtenção de sementes destinadas á cultura posterior.

11.º — Desinfecção rigorosa — os grãos na véspera ou no dia da semeadura, e premunição contra o ataque das aves granivoras e dos roedores.

12.º — Semear o lote escolhido á distancia de outros, suficiente para evitar toda e qualquer misticagem."

A escolha da boa semente permite ao agricultor cuidadosos a obtenção de espécimes que se distinguem dos comuns, pelo maior rendimento cultural, precocidade, riqueza em elementos constitutivos, resistência ás pragas, molestias, intempéries, etc.

Portanto todo o esforço que fizer visando este objectivo será altamente compensado com os lucros resultantes da venda dos productos melhorados.

(Communicado do Ministerio da Agricultura).

6.º — Semear em tempo

apropriado, sem antecipações ou retardamentos.

7.º — Effectuar os trabalhos culturais tantas vezes quantas forem necessárias, sem que as más herbas possam prejudicar a cultura.

8.º — Colher na época propria.

9.º — Conservar as sementes bem secas á sombra ou ao sol brando — nunca em terreiros pisados — em logar secco, ventilado e sem excesso de luz.

10.º — Proceder á rigorosa separação das sementes de acordo com a uniformidade dos caracteres externos, inclusive os que se referem ás dimensões, semuando separadamente o melhor lote homogêneo, para a obtenção de sementes destinadas á cultura posterior.

11.º — Desinfecção rigorosa — os grãos na véspera ou no dia da semeadura, e premunição contra o ataque das aves granivoras e dos roedores.

12.º — Semear o lote escolhido á distancia de outros, suficiente para evitar toda e qualquer misticagem."

A escolha da boa semente permite ao agricultor cuidadosos a obtenção de espécimes que se distinguem dos comuns, pelo maior rendimento cultural, precocidade, riqueza em elementos constitutivos, resistência ás pragas, molestias, intempéries, etc.

Racionalização da produção Citricola em Nova Iguaçu

Agrônomo RENE CUNHA (Para o "Diário da Agricultura")

A região onde se cultiva, no Distrito Federal e Estado do Rio, a laranja Péra, já bem conhecida e procurada nos mercados mundiaes, está dotada de excelentes condições climáticas só raramente igualada em outras partes do Brasil.

A Baixada Fluminense, por sua posição geographica, altitude (poucos metros acima do nível do mar), defendida pelas montanhas que formam um verdadeiro contraforte de protecção, possui um clima litorâneo quente e humido de todo proprio ao pleno desenvolvimento da laranja Péra e em especial da variedade Péra ahi cultivada para exportação.

Quem por acaso já tentou a formação de pomares da laranja Péra nas regiões altas, mesmo no Estado do Rio, poderá comprovar a veracidade desta observação.

Não ha termo de comparação com relação ao estado geral das plantas, a produtividade, o sa-

quem observa o contraste entre o verde da folha e o branco da arca em que vegetam as laranjeiras, pôde bem comparar como em solo tão pobre e lavado a planta apresenta tanta vida. De facto, se não fossem as excelentes propriedades physicas dessa terra, e a mediana riqueza do sub-solo, os proprios técnicos estariam sem solução para tal caso. Eis por que a laranja Péra, apesar de dispor de um grande cubo de terra para ser explorado pelas suas raízes, que encontram grande facilidade de penetração, logo se resente da falta de elementos de nutrição.

A adubação surge, pois, como o principal factor de melhoria dos laranjeiros, com relação ao aumento de produtividade, quer sob o ponto de vista da resistência ás enfermidades.

A experiência tem demonstrado a diferença do grão de resistência ás infestações entre plantas bem nutridas e outras



Um aspecto tipico das laranjeiras de Nova Iguaçu. Note-se que o terreno, além de pobre em elementos nutritivos, é grandemente prejudicado pela erosão que atasta a materia organica do solo

bor e o laranhão dos frutos, se estabelecermos um confronto entre a mesma laranja das duas procedencias: zona da baixada e zona alta.

Por que motivo os nossos laranjeiros já estão descrezendo a produção e não são tão victimados pelas doenças, que não só amaciam a vida das plantas como contribuem para desvalorização do producto por intermedio da podridão, manchas, defeitos, lesões em geral?

Falei sobre a questão da semente. Cabe, agora, voltar as vistas para o solo em que medram os laranjeiros de Nova Iguaçu e adjacencias; é aqui que encontraremos a verdadeira resposta á pergunta que fiz linhas acima.

ANINGA

(MATHICARIA LINIFERA). A aninga é uma planta fibrosa, porém, de tão baixo rendimento ariario que não pôde ser incluída na classe das plantas texteis de valor economico.

Dá uma fibra branca, dura e pouco resistente. Como productora de celulose, a aninga não merece a maior parte do papel de inferior qualidade que fornece.

As fibras da aninga podem ser beneficiadas mecanicamente.

COROATO

(CANANASSA SPECIOSA). O corato existe em regular quantidade nos arizos, agrestes e litoral humido. Também é conhecido como cananassa.

As fibras desta bromelia são de grande resistência ao esforço da tração, porém duras na aceção industrial, servindo exclusivamente para o fabrico de cordoalhas.

UVAS

O azoto favorece a vegetação da vidreira, promovendo a formação de sarmentos e folhas que são o laboratorio onde tem lugar a formação do assucar concentrado nos frutos.

O Salitre do Chile é o adubo natural, fabricado pela Natureza, contendo 15% de Azoto nitrilico, prompta e integralmente assimilavel pela planta, além de 32 "elementos raros", estimulantes da produção.

Consultas gratuitas ao Departamento Agronomico de

ARTHUR VIANNA & CIA. LTDA.

R. ALFANDEGA, 59 — RIO. (80032)

AGRIÃO D'AGUA

FAMÍLIA DAS CRUCIFERAS NASTURTIUM OFFICINALE R. Ba. Exige solo bastante humido, com agua corrente, margens de rios.

O terreno deve ser arado profundamente, incorporando-se 30 kilos de esterco de curral, por 100 metros quadrados de terreno. Nivele-se o terreno e cubra-se com um pranchão de madeira. Plantam-se as sementes já envernizadas das plantas adultas, com a ponta virada para o lado da corrente d'agua, em linhas distanciadas de 20 centímetros, conservando-se, em cada linha, a distancia de 10 centímetros entre as plantas. Depois do plantio, faz-se uma irrigação por aspersão, ficando a agua sobre a terra, com a cultura de irrigar, a uma altura maxima de 5 centímetros, regulada por comportas.

A multiplicação por partes vivas, depois de um certo tempo, provoca a degenerescencia da planta, devendo-se recorrer, neste caso, á multiplicação por sementes.

Semea-se durante todo o anno, especialmente nos meses de julho e setembro, em sementeiras cubricadas constantemente humidas e com agua levemente corrente, desde a formação das primeiras folhas, graduando-se a altura da agua de acordo com o crescimento da planta, de modo a que a ponta das folhas saia da agua, fôrça de 10 centímetros para cima, para logo substituí-la quando as mudas alcançarem a altura de 5 centímetros.

SEMENTES NOVAS

Milho — Arroz — Mamona —

Tungue — Soja, etc. — Capins

diversos, Rua da Alfandega 59

diversos, Rua da Alfandega 59

diversos, Rua da Alfandega 59

diversos, Rua da Alfandega 59

diversos, Rua da Alfandega 59

diversos, Rua da Alfandega 59

PESTE AVIARIA

É uma doença produzida por um virus e já está bastante espalhada pelo mundo; acreditam alguns autores que ella tenha apparecido no Brasil e tivesse sido confundida com a Cholera Aviaria.

AVES ATACADAS. Gallinhas, perus, pombos.

SYMPTOMAS EXTERNOS. — Aparece de repente, com um período de incubação de 2 a 3 dias, podendo entretanto variar de 3 a 5 dias. A ave atacada pode morrer em 24 horas, porém, em geral, vive de 3 a 7 dias, a mortalidade na criação é de 100%, mas ás vezes e apenas de 50%. A gallinha doente apresenta trizte, prostrada, com conjuncção, perde o appetite, febre de 42º, os olhos ficam fechados, a cabeça e barbeta torcem-se para a direita, mas não conseguem como na Cholera.

As vezes ha edemas sub-cutaneous na cabeça, barbeta, pescoço, e, estendendo-se ao pescoço, asas e membros do peito. Ha secreção nos olhos hemorragica na conjunctiva, pode haver ou não diarrheia e quando esta apparece é de cor verde-amarelada.

LESÕES INTERNAS. — Hemorragias do proventriculo podendo se estender á moela; necrose e ruptura dos vasos sanguineos apresentadas por hemorragias sub-cutaneous. Na pelle, peritricio e pericardio, podemos ver um edema gelatinoso.

DISSEMINAÇÃO DA DOENÇA. — Sendo o virus encontrado no sangue, secreção nasal, nas fezes, etc., a doença se propaga por uma solução de continuidade da pelle (ferimento), pela ingestão de alimentos ou aguas contaminadas, pela acção da bocca, pelas fezes e finalmente, podendo ser transmitida da ave doente á uma sã pela cloaca, na occasião das relações sexuaes.

TRATAMENTO. — Não ha ainda um tratamento especifico, podendo-se, entretanto, tentar o seguinte: acido chloridrico 0,25; criolina 3,0; tinctura de opio 25,0 e agua 250,0 (dar uma colher de chá 3 vezes ao dia).

Alguns autores aconselham também a injeção de Glicozima dentro do musculo na dose de 12 cc. para as gallinhas e 3 cc. para os perus.

Pode-se adicionar á agua de bebida 2 cc. de metilico, sulfato de ferro ou acido sulfurico.

PROPHYLAXIA. — Rigorosa hygiene. Isolamento durante alguns dias, das aves suspeitas. Separar e sacrificar das aves doentes, quando se ou enterrando-se profundamente os cadáveres. Desinfecção cuidadosa dos gallinheiros e excrementos. Renovação diaria da agua de bebida.



PLANTAS TEXTEIS DO NORDESTE

Nos vales dos rios do Estado, do Rio Grande do Norte bem assim, no litoral humido ha em vegetação sylvestre, grande numero de malvacas, todas texteis dando fibras miúdas, resistentes, sedosas, com todas as qualidades exigidas pela industria de aniagem.

Dentre as malvacas mais importantes que encontramos no Estado do Rio Grande do Norte destacamos a aramina ou usina, o carrapão e o papo de galinha.

O povo applica sempre o nome de malva a qualquer destas especies, porém, em alguns estagios ou sobre aproveitamento destas plantas, a designação.

Até o presente nem a mecânica, nem a chimica ou a bacteriologia conseguiram um meio economico para extração das fibras das plantas lenhosas ou sub-lenhosas.

O unico sistema de desfibração para as malvacas é a maceração com a chimica ou a estagnação ou moelagem. É este um trabalho penoso e caro, somente possivel em pequena escala.

Além da desfibração as malvacas, como todas as plantas do genero, são exhaustivas e esgotam facilmente a terra, carecendo de adubação sem levar em conta o sistema de rotação que a sua cultura exige.

Toda a correspondência para esta secção deverá ser dirigida ao seu redactor, o tecnico agricola sr. Helios Bastos Tigre.

A MANDIOCA

PRODUZ UM RENDIMENTO SUPERIOR AO DO CAFE, ALGODÃO, MILHO, ETC.

Plante mandioca e

installe nossas machinas

Para fabrico de FARINHA PANIFICAVEL DE RASPAS

FARINHA COMMUM OU POLVILHO

Mais de 100 installações em funcionamento

PEÇA NOSSO CATALOGO SEM COMPROMISSO.

ARTHUR VIANNA & Comp. Ltda.

RUA DA ALFANDEGA, 59 — RIO

VOCABULARIO DE TERMOS TECHNICOS EMPREGADOS EM MEDICINA VETERINARIA

DR. ALVARO DA PENHA SOBRAL

FOLHA 12

(Continuação)

EUPNEA — Respiração facil.

EXANTHEMA — Vermelhidão mais ou menos viva da pelle, sem formação de papulas nem de visculas.

EXCIPIENTE — Vehiculo de um medicamento, substancia á qual se incorporam os principios activos.

EXCIÇÃO — Amputação de uma parte pouco volumosa.

EXCREMENTICO — Relativo ás fezes.

EXCREMENTO — Dejectos, fezes.

EXCRETARIA — Conjunto de residuos de nutrição que são rejeitados para fora do organismo (fezes, urina, suor, biles, etc.).

EXERESE — Tétipação cirurgica de uma parte inutil ou nociva ao organismo.

EXOSTOSE — Tumor constituído de tecido osseo, que se desenvolve na superficie de um osso.

EXSUDATO — Liquido organico secretado ao nivel de uma superficie inflammada.

EXTIRPAÇÃO — Acto de extirpar.

FALSAS MEMBRANAS — Formação pathologica constituída de microbio e mucosidade dando a impressão de membranas.

FARCINO BOVINO — Molestia infecciosa do gado bovino produzida por um cogumelo e caracterizando-se por inflammações dos ganglios e dos vaos lymphaticos.

PHARYNGE — Cavidade muscular membranosa entre a boca e a parte superior do esophago.

PHARYNGITE — Cavidade muscular membranosa entre a boca e a parte superior do esophago.

Valiosa opinião do sabio mestre,
PROF. MIGUEL COUTO, sobre as
MINORATIVAS

*Receto todos os dias, como regular
do ventre, nos casos de consti-
pação habitual e rebelde,
as pastilhas intituladas
Minorativas que, como indica-
o seu nome, produzem um
leve effeito sem colicas e
ordinariamente unico.*

Miguel Couto

Setembro - 1938.

MINORATIVAS
Laxativo de acção suave ou purgativo de acção
prompta, conforme a dose.

CONTRA A LEI



Kay Francis, a estrella do film "Contra a Lei", que o Odeon vai exhibir amanhã

Um calix
de
felicidade!

REGULADOR SIAN

NORMALIZANDO AS
FUNÇÕES PERIODICAS
ENCHE A MULHER
DE JUVENTUDE E
ALEGRIA

ra, no ODEON, em UMA CIDA-
DE QUE SURGE (Dodge City),
film todo em technicolor, com
a direcção de MICHAEL CUR-
TIZ e a companhia de OLIVIA
DE HAVILLAND, ANN SHERI-
DAN, BRUCE CABOT, VICTOR,
etc., confirmando ser um aven-
tureiro romantico e galanteador,
tudo cortezmente a data de
amanhã, para que, no proprio
ODEON, KAY FRANCIS possa
surpreender seus milhares de
apoiadores, apparecendo num
film sensacional, ao lado do te-
dramatico HUMPHREY BOGART
CONTRA A LEI... (King of
the underworld), em que ella
tem o papel de uma mulher vin-
gativa, que se animou a enfren-
tar um rei do crime, ante o
qual a propria policia recuava!
Na verdade, em toda a sua
longa e gloriosa carreira cine-
matographica, esta é a primeira
vez em que KAY FRANCIS fi-
gura num film sobre o bandi-
tismo, no qual o grande actor
dramatico HUMPHREY BOGART
tem o principal papel.

onde fallam os detectives mais
ardilosos e o mais alto poder
offensivo da policia.
Ella, esposa de um medico,
sendo igualmente formada em
medicina. O marido, porém, dei-
xa-se dominar por uma quadri-
lha de malfetores, que lhe en-
che os bolsos de dinheiro, em
troca de seus serviços profes-
sionaes. Mais tarde, quando pro-
curava se livrar daquelle domi-
nio, o medico é liquidado pelo
chefe da quadrilha, ficando ain-
da com seu nome e sua hono-
rabilidade manchados. Então, a
esposa jura vingar-se do mal-
feitor e, usando ora sua profes-
são, acaba enredando toda qua-
drilha, que finalmente póde en-
tregar, impotente, á policia.
Accão vertiginosa, scenas de
um dinamismo chocante, fazem
de CONTRA A LEI um film dig-
no de figurar com brilho entre
os celluloides de maior drama-
ticidade da corrente temporada.
Assim, no ODEON, amanhã,
KAY FRANCIS, em CONTRA A
LEI, tendo sido atrazada, por
gentileza de ERROL FLYNN, a
estrela de UMA CIDADE QUE
SURGE, que só a 31 da corren-
te será apresentada aos fans.

A Brigada Selvagem



Lisette Lanvin — a que foi mulher de Charles Boyer no film "Veneno" — re-
apparece no film "A Brigada Selvagem", espectacular produção franceza que o
Pathé Palacio vae estreiar amanhã

A GRANDE GUERRA veio
a modificar por completo a
estrutura das sociedades. Divi-
diu a humanidade em dois peri-
odos diferentes, dois mundos
opostos... Essas transforma-
ções não se operam apenas no
terreno economico, politico e te-
chnico, mas, igualmente, no ter-
reno psychologico. Ha uma
mentalidade de antes e outra de
depois da Grande Guerra...
A BRIGADA SELVAGEM tra-
ça essa linha divisoria entre
duas etapas da civilização atra-
vés de um argumento cheio de
profundas observações da vi-
da... A acção tem inicio na Rus-
sia dos tsars quando em Julho
de 1914 a guerra estava iminen-
te. Dois homens vão se bater
em duello por uma questão deli-
cadissima de honra... Mas são
forçados a interromper o en-
contro porque, acima das suas
questões pessoais, ergue-se o
interesse da patria... A guerra
havia sido declarada. A patria
necessitava de todos os seus
homens... Segue-se o perio-
do de horror do qual ainda hoje
se ressaem todas as nações
civilizadas do globo... A BRI-
GADA SELVAGEM, o corpo
aguerido de cossacos, entra na

luta com o seu impeto tradicio-
nal. O film revela em rapidas
fuses, esse periodo de fogo e
sangue, de destruição em massa
de milhares de seres... Final-
mente passa a tempestade...
Outra era surge... A Russia
se transforma... Os persona-
gens da historia, membros da
nobreza, são forçados a se ex-
pondo se dedicar aos mais rudes
meios de ganhar a vida... Mas
o odio que separava aquelles
dois homens que iam se duellar
nas vespuras da guerra, conti-
nuo apesar do tempo decorrido.
O destino faz com que se encon-
trem novamente e o ajuste de
contas tem lugar... A trage-
dia conjugal de vinte annos
atrás é esclarecida de uma for-
ma que constituirá uma sur-
presa para o espectador...
A BRIGADA SELVAGEM,
admiravel realização de Mar-
cel L'Herrier, pinça de um mo-
do magistral, o choque dessas
concepções antagonicas geradas
pela Grande Guerra... Especta-
cular e dramatico, o film é
conduzido da primeira á ultima
scena num crescendo de inter-
esse e de excitação. Conta além
disso com um "cast" dos mais

brilhantes do cinema francez:
ROGER DUCHESNE — o galã
de Viviane Romance em "Gi-
braltar" — LISETTE LAN-
VIN — a esposa de Boyer em
"Veneno" — CARLES VANEL,
PRINCEPE TROUBETSKOR —
um principe de verdade e JEAN
GALLAND (O homem que não
podia amar).

A BRIGADA SELVAGEM es-
tará a partir de amanhã na té-
la do cinema PATHE PALACIO.
Mais uma produção franceza
de alta classe, distribuida pela
victoriosa marca: ASTRA-FILM.

SEIOS FIRMES

Qualquer que seja a causa da
perda da firmeza dos seios, ob-
tem-se a correção completa da
flacidez com o uso de um pre-
parado europeu adquirido com a
exclusividade de fabrico, para a
America do Sul, por pessoa que o
usou. Processo por absorção dos
tecidos adiposos. Applicação sim-
ples, effeito seguro e rapido: car-
tas á caixa postal 2395 — Rio de
Janeiro.

PRODUCTOS ANABIOSE

«Pygmalião»



Scena de "Pygmalião", o actual "hit" do "Metro". O
barbado é Bernard Shaw, o autor do delicioso enredo

NÃO é exagero afirmar que
PYGMALIÓN constitue agra-
do o commentario de toda a ci-
dade. Cartaz do "Metro" desde
sexta-feira, o film inspirado na
famosa peça de Bernard Shaw
encontrou entre nós a mais sym-
pathica acolhida de todo um
publico intelligente, que apprehen-
deu totalmente as subtilezas e
as irreverencias do famoso es-
critor irlandez, Leslie Howard
e Wendy Hiller são, assim, pre-
te momento, as personalidades
artisticas que encantam o cari-
ca. Ambos estão admiraveis,
magistres mesmo, nas sequen-
cias dessa alta comedia, que nos
dá uma versão modernizada —
e irreverente — da lenda my-
thologica de Pygmalião e da es-
tatuza Galathée, pela qual elle se
apaixonou, a ponto de pedir a
Venus que lhe insuflasse vida,
para desposal-a. Com esse ma-
terial, Bernard Shaw fez uma
das suas mais famosas criticas
às creaturas e á sociedade — e
tudo no film é harmonioso, é

perfeito, constituindo realização
digna do successo que alcançou
em Londres e em Nova York,
onde esteve vinte e tres sema-
nas no cartaz do "Astor", na
Broadway. O "Metro" está exhi-
bindo "Pygmalião" ao meio dia,
às 14, 16, 18, 20 e 22 horas —
e como complemento está apre-
sentando "Um poema optimo",
que nos prodigaliza uma inedita
e curiosa interpretação da
Rhapsodia Hungara de Liszt.

Meias
50' NA
CASA
HERMAN
R. Santana, 61, loja 7
TEL. 45-6866 — RIO

1.948 desastres e 2.433 victimas!

Eis as cifras officiaes de accidentes do
tráfego, no Districto Federal, em 1938



Previna-se contra as consequen-
cias destes accidentes com uma
apolice de accidentes-pessoaes da

**«Sul America Terrestres,
Maritimos e Accidentes»**

em seu genero a maior Companhia
Nacional de Seguros

Sede: RIO DE JANEIRO — RUA BUENOS AIRES, 29-37
Tel. 23-2107

HIME & C.

52 — RUA THEOPHILO OTTONI — 52 — RIO DE JANEIRO
(ESQUINA DA RUA DA QUITANDA)

Caixa Postal 593 — End. Telegraphico FERRO — Phone: 23-1741

Fabricantes — Importadores — Exportadores

DEPOSITO DE FERRO, AÇO E METAES:

Rua Sacadura Cabral 108 a 112 — Telephones: 43-6282 e 43-0396

Grande deposito de ferro e aço em barras, vergalhões para cimento armado, vigas do aço,
chapas de ferro pretas e galvanizadas, chapas de zinco lizo, telhas de zinco, folhas de Flan-
dres, eixos polidos para transmissão, latão, cobre, estanho, e chumbo, tubos e conexões de
ferro galvanizado, tubos para caldeira a vapor, tela para estuque, cimentos, alvenarias, oleos e
tintas, arame lizo e farpado, grampos para cerca, enxadas, pás, picaretas, machados, soda caus-
tica, carbureto, arsenico, enxofre, creolina, pedras para moinho, ferragens em geral para cons-
trução, uso domestico, etc., etc.
Depositarlos da COMPANHIA BRASILEIRA DE USINAS METALLURGICAS com altos for-
nos para a produção de ferro guza, grande tan lanciação de ferro e aço em barra, vergalhões e
cantoneiras; fundição de ferro e bronze, fabricação de parafusos, rebites, pregos para trilhos, cha-
pas de fogão, panelas de 3 pés, balanças de estrada e para balcão, pesos de ferro e latão, ferros
de engommar, lonças de ferro fundido, lavatorios e pias de ferro fundido e esmaltado, foga-
reiros de ferro, bombas para agua, debulhadores para milho, canos de chumbo, etc.

**FABRICA NOVA INDUSTRIA — Rua Figueira de Mello, 203
a 209 — Telephone: 28-2787**

Pontas de Paris, tachas para sapateiro em ferro e latão, louça de ferro batido,
estanhado e esmaltado, bacias estanhadas, torradores, dobradiças, fogões
"ETERNO", etc.

TODOS OS PRODUCTOS LEVAM
ESTA MARCA REGISTRADA



Agentes Geraes da Companhia Brasileira de Phosphoros

Oleo de linhaça cru e fervido marca TIGRE — Coalho JACARE — Enxadas
MINERVA e GARGULA — Cimento inglez WHITE BROTHERS — Cimen-
to nacional — Dynamite e Gelignite de Nobel — Ferro guza da Usina
Morro Grande

FILIAL EM S. PAULO: Rua Libero Badaró 488 — 8.º andar
CAIXA POSTAL: 618

AGENTES EM TODOS OS ESTADOS DO NORTE E DO SUL DO PAIZ

ALLIANÇA DE AÇO

N A N O N



É sexta-feira que o S. Luiz começa a exhibir "Alliança de Aço", a monumental super-produção dirigida por Cecil B. De Mille, e interpretada por Barbara Stanwyck, Joel Mc Crea, Robert Preston, etc.

EM se vendo "ALLIANÇA DE AÇO", a super-produção do grande espectáculo que a Paramount anuncia para sexta-feira, no São Luiz, sente-se, mesmo posta de lado a influência do nome da empresa produtora, que andou no trabalho, nas minúcias mais insignificantes, o talento prodigioso de Cecil B. De Mille, esse admirável mestre da direcção.

Outro director que não fosse De Mille difficilmente saberia, com tanta arte, com tão prompta mestria: reunir em um film tantos motivos de fascinação e interesse. Deve-se muito ao empolgante enredo, concordamos, mas convenha lembrar que o melhor enredo perde muito, e até muito, quando o director que delle toma conta não lhe sabe emprestar ou não lhe dá, por qualquer motivo, o amparo necessário, o apoio preciso. Isto aconteceria com "ALLIANÇA DE

ACO", se não fosse o esmero de De Mille. Justamente porque o enredo do trabalho é grandioso, mais necessária se fez a assistência do mestre, para emprestar-lhe realismo, vida, palpitação, toda a grandza que nelle ha e que se encontra fluctuante no film, extremamente sensível a todos os espiritos.

Além disso, De Mille soube escolher os interpretes para o seu trabalho. De um lado, como

principal figura feminina, Barbara Stanwyck, a grande "estrella" de tantos films de exito; secundando-a, Joel Mc Crea e Robert Preston, dois galãs que são verdadeiros artistas em toda a extensão da palavra. Não ha duvida que "ALLIANÇA DE AÇO" é um film para agradar; mais do que isto, um film para maravilhar indistinctamente a quantos amem e artem e sejam sensíveis ao sentimento.

UM film concebido especialmente para ERNA SACK — o soprano cuja voz e na milagre sonoro pela extensão que as suas notas agudas atingem, redondo num dos maiores espectáculos do actual movimento cinematographico. Intitula-se "NANON". Tem por ambiente a época da realeza e absolutismo de Luiz XIV — rei Solimoldura doutrada para uma artista encantadora que surge em scena encarnando uma graciosa creaturinha, a virtuosa NANON, linda mulher que sabia recriar os esquivos das espadachins do amor, derrota-as com o seu sorriso cheio de graça com a sua brejeirice cheia de ardor... Vemol-a tendo como confidente o proprio MOLIERE, admiravelmente caracterizado e rivalizado com a famosa NANON DE LENÇOLIS na disputa do unico homem que conseguiria realmente tocar o coração puro de NANON, o guapo Marquez d'Aubigné que o cantor hollandes Johannes Heesters anima com bastante galhardia... Neste "décor" maravilhoso ERNA SACK ao tempo que vive com entusiasmo e paixão a figura central do film, delicia os espectadores com as lindas canções que a sua voz sem rival vai modulando através dos quadros cheios de belleza e poesia.

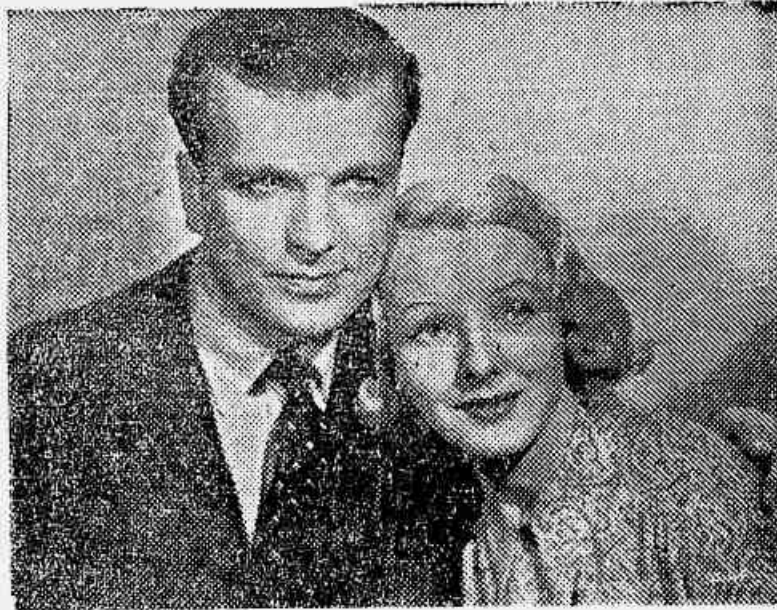
NANON é um film que constitue uma verdadeira delicia para os "fans". Diverte pelo seu enteecho, entusiasma pela perfeita reconstituição dos interiores fantásticos do Palácio de Versalhes e arrebatá pela sua movimentação agil, pela grande massa de figurantes, todos vestidos segundo os modelos desse periodo de esplendores que o cinema foi arrancar das paginas da historia para encantamento dos olhos modernos. NANON está estreando amanhã, com toda a pompa que merece, na tela do PLAZA. Mais um sensacional programma de ART-FILMS.



Erna Sack e Johannes Heesters num momento do film "Nanon", o cartaz de amor nhã no Plaza

Londres = Nova York sem escala

O Paraíso Infernal



Cary Grant e Jean Arthur em uma scena do film da Columbia "O Paraíso Infernal", que o Plaza irá exhibir no dia 31

O cinema inglez vem de reunir dois grandes astros de sua constellation num film grandioso: Anna Lee, a deliciosa estrella de "Ao Serviço de Sua Majestade", e John Loder, que vimos em "Minas de Salomão" e "Sabotagem", seus dois maiores trabalhos, vão apparecer juntos em "Londres-Nova York Sem Escalas". É um espectáculo magnifico e verdadeiramente sensacional a julgar pelas criticas recentemente chegadas. Sabe-se que o film conseguiu um exito extraordinario nos Estados Unidos, justificando-se, assim, a sua apresentação ao publico carioca como um dos grandes cartazes da temporada. "Londres-Nova York Sem Escalas" será exhibido muito breve na tela do Broadway

ACTUALMENTE, Hollywood calcula a metragem de seus films por kilometros. Para a filmagem das scenas aéreas de "O PARAISO INFERNAL" — a gigantesca produção sépia, da Columbia, com GARY GRANT e JEAN ARTHUR, que o cinema PLAZA exhibirá a partir de 31 do corrente — foram gastos nada menos que 56 kms. de celuloide... Isso, que decerto es-

pantará o "fan", causou também estranheza ao proprio HOWARD HAWKS, director de "O PARAISO INFERNAL", que, empregado com a sua cyclopica realização, só percebeu a extensão de film já gasto, quando o tecnico disse o avisou...

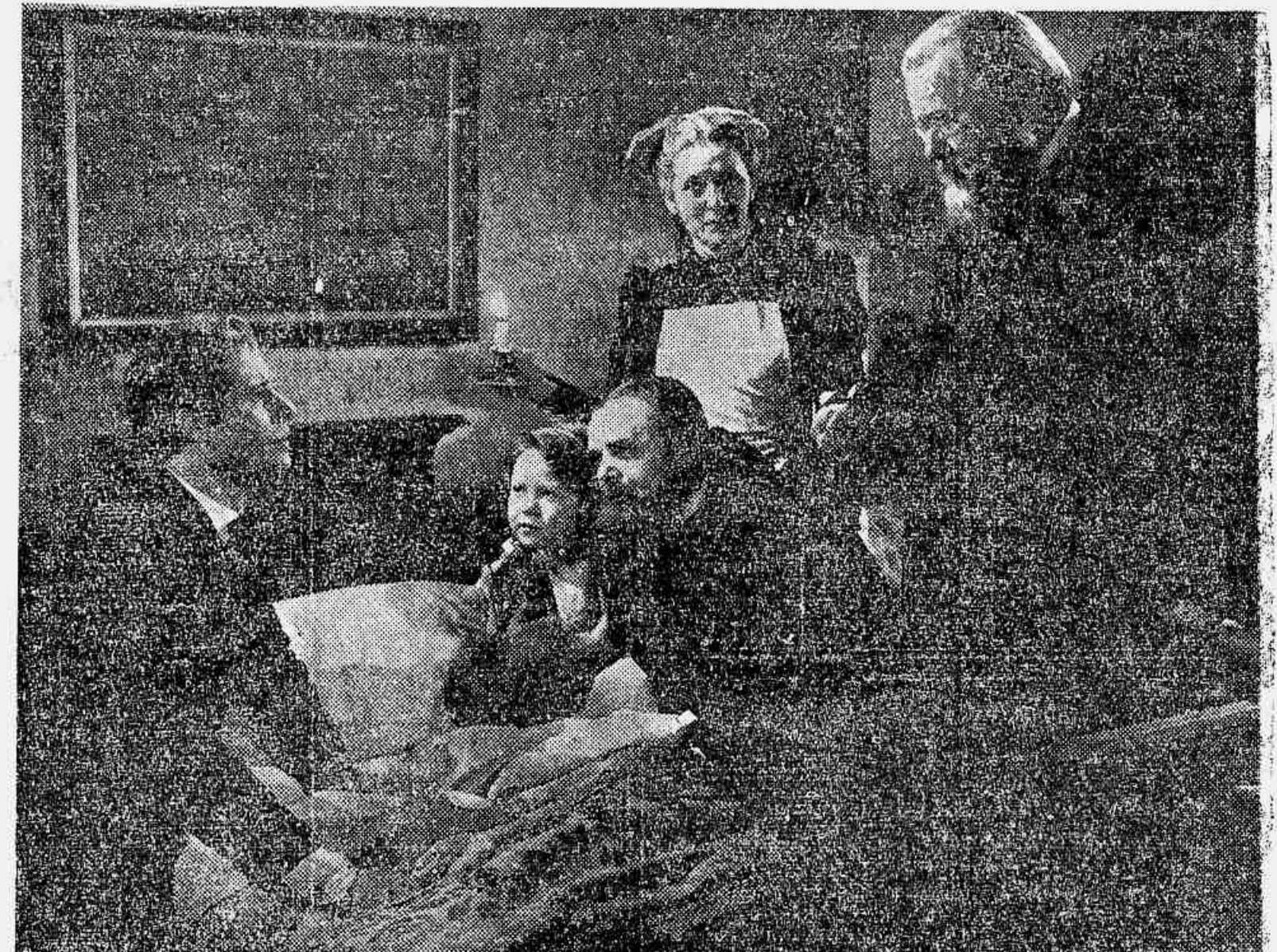
LIVRARIA ALVES Livros collegicos. Rua do Ouvidor n.º 166.

ESTE MUNDO LOUCO



Norma Shearer e Clark Gable, o par notavel de "Este Mundo Louco..." um dos proximos cartazes do Metro

A vida de Alexander Graham Bell



Uma emocionante scena de Dom Ameche na super-produção da 20th Century-Fox — "A Vida de Alexander Graham Bell" — que o Palacio exhibirá amanhã

A produção da 20th Century-Fox — "A VIDA DE ALEXANDER GRAHAM BELL" —, estreará amanhã, na tela do PALACIO, o mais commovente e romantico drama que symboliza a America.

É a historia de um obscuro e joven cientista, cujas misérias, desanimos e lutas titanicas foram vencidas após um grande acontecimento. A invenção do telephone — Bell estava radiante, crente que todos os seus desgostos já haviam passado — sem esperar que, talvez o maior de todos elles, ainda estava para chegar. Alexander Graham Bell teve uma batalha desesperada contra o povo que o ridicularizava, desconfiando de sua competência. Fez a primeira demonstração em publico, que desluzia. Em vez de acolherem com interesse e entusiasmo a sua invenção, todos riam e caçoavam do objecto que tantos sofrimentos e tristezas lhe causara, e que se não fosse por Mabel, o anjo de bondade que elle amava, e o encorajava, talvez não tivesse sido Bell, o inventor de tão benigna e util obra.

A Rainha Victoria da Inglaterra, sabedora do máo acolhimento que o tal aparelho chamado telephone, teve, mandou chamar Alexander, para uma demonstração. Alexander Graham Bell, mais animado, foi logo procurar sua prometida, Mabel Hubbard, e casados, ambos embarcaram para a Inglaterra. A Rainha Victoria ficou encantada com a demonstração, sendo a primeira a posuir um dos magnificosapparehes. Voltando á America, Alexander e sua esposa, notam que o povo continua desconfiado de seu trabalho, porquanto ao si-bereem que outros lá tinham a

Intenção de inventarem qualquer coisa de parecido. O caso foi ao Tribunal. Graham Bell fez o possivel para demonstrar ao publico que a invenção era sua, que tinha passado noites e dias trabalhando para encontrar a chave do segredo, e que até gastara os seus ultimos nickels para esta obra. Nada... Os juizes exigiam provas mais palpaveis! Como fazer?... Como arranjar-as?... Alexander já estava desanimado e triste, pois tinha certeza que ia perder o caso. Como provar de outro geito que ri-

nhá sido elle mesmo o inventor do telephone, se até já lhes tinha dito como o inventou?... Mabel, sempre corajosa e boa, consolava o seu esposo, com palavras carinhosas e confortadoras. Queria ella mesma comparecer perante o Juiz e confirmar o que o esposo tinha dito... mas de que adiantaria?... Talvez lhe dessem tanto credito a ella, quanto tinham dado a Graham Bell, e depois... estava prestes a ser mãe, e Bell não admittia que ella fosse lá.

Sem duvida alguma, a causa de Alexander Graham Bell estava prestes a ser perdida, e não fosse a inesperada visita de Mabel ao Tribunal. Desobedecendo a sua esposa, mas trazendo a sua salvação, trouxe provas que tinha sido elle, o inventor do telephone. Mabel compareceu deante do Juiz e mostra-lhe um simpledado de papel onde palavras apassionadas exprimem o amor que Alexander lhe dedicava. — "Está bem, diz o Juiz, mas que têm que ver esta carta de amor, com as provas que precisamos?" — "Vire a folha, sr. Juiz, e verá o que tanto deseja!" Alexander era tão pobre, gastando todas as suas economias na invenção de seu sonho que nem dinheiro sufficiente tinha, para comprar papel de carta para escrever a sua noiva, Mabel, eis como um certidão, tendo que lhe escrever uma carta, escreveu-a sem mais, nas costas de um papel que trazia desenhos e planos de invenção.

O Drama de Shanghai



Uma scena do soberbo film da Alliança "O Drama de Shanghai", que o Palacio exhibirá no proximo dia 31, e no qual localizase a tragedia que actualmente ensanguenta o solo da China

Poi o sufficiente! Estava bem provado que fora Alexander Graham Bell o unico invento do telephone. A causa ganha, Alexander abraça com lagrimas nos olhos a unica creatura que soube mais uma vez, fazel-o vencer na vida. Neste bello romance historico, estão incluídos no elenco Dom Ameche, como Alexander Graham Bell, Mabel Hubbard Loretta Young, e Henry Fonda, figurado Thomas Watson o auxiliar e companheiro de Graham Bell, coadjutores por Charles Coburn, como pai de Loretta, Spring Byington como Mrs. Hubbard e mãe de Mabel, Que Lockart, e as 3 irmãs de Loretta Young, Sally Blane, Polly Ann Young e Georgiana Young.

Combinações Attrahentes



Os modelos da nossa gravura exibem algumas combinações em costumes que, além de serem attrahentes, sugerirão outras às leitoras. O costume acima, com a cintura alta, realça a juvenitidade da combinação. A esquerda, o vestido-princesa é em tecido imitando o linho, fechado na frente por um fecho "éclair". A gola e os punhos, de renda antiga, são amovíveis. O costume à direita consta de um casaco de "plaid", uma blusa feita de camisa e uma saia nescada.

Li outro dia bello artigo... masculino enaltecendo o valor da intelligencia feminina sobre o passageiro brilho da belleza do mesmo sexo. E sorri, rememorando o velho conto de Perrault, em que certo principe Percinet, hesitante entre duas irmãs, uma, bella e estúpida, e outra, intelligente, mas feia, escolhe a primeira, desleixando a segunda.

BILHETE AZUL

TALENTO OU FORMOSURA?

Assim, após lembrar-me desse conto, que tem feito as delicias de todas as crianças... ledoras, sorri, julgando em erro o meu ingenuo collega. Hoje, em dia, a formosura e a mocidade, mesmo sem o claro magico da intelligencia, constituem thesoouro de immensa valia. E nenhuma phrase de espirito, nenhuma cultura aprofundada, se equiparam ao fulgor de dois lindos olhos, á curva maravilhosa de uns labios em flôr. Porque, ainda na actualidade, admira-se a mulher talentosa, mas adora-se a mulher formosa, pedindo-lhe somente que se deixe contemplar, muda e queda, se nada tem que dizer "que se aproveite". Vemos, pois, que o primeiro dever da deusa do tar será possuir encantos phisicos, porquanto, em relação aos mores, o segredo é dar-se tempo ao tempo. Indulgentes e piedosos, já mais condemnaremos a frivolidade das damas, nem a curvatura dos cavalheiros em frente á formosura feminina. O bello attrahirá sempre mais do que o talento, a apparencia mais do que o profundo. E, no presente, não ignorando a predilecção do publico pelo "charme" phisico, a mulher de todos os continentes, cuida intensivamente deste, abandonando o resto ao Diabo, que assigna de bom grado as peiores sentenças do bello sexo. Dessa forma, o meu ingenuo collega, prestigiador da intelligencia em detrimento da formosura, engana-se na sua psychologia, visto que a influencia da segunda surge inenarravel, espontanea e indiscutivel. Existe, porém, um ponto fraco nesse cotejo, e será quando a feia e talentosa possue aquillo com que se compram os melões, e a linda, embora venusiana, não mostra mais do que o



seu formoso rosto e a sua encantadora academia. Tenho deante de mim, uma obra de trezentas paginas (!) em que os conselhos para a formosura feminina alinham-se em dogmas conselheiras, em phrases de uma severidade quasi religiosa. Dispensando a futilidade da sua essencia, a escriptora desse volume, grave e impressionante, demonstra a indispensabilidade da mulher ser bella, antes de ser bôa, intelligente e instruida.

— Ajm de agradar a outrem, diz a escriptora, a mulher tem de agradar a si propria. Uma vez, segura dos seus encantos, ella conquistará o applauso do proximo, sendo a sua exhibição um poema de triumpho, uma chamma luminosa para a sua vaidade... feminina.

Ella continúa:

BELLEZA PARA SUA PELLE

Sua cutis pode voltar a ser clara, suave e avelludada em 3 dias



O creme Rugol dará á sua pelle o tom rosado e suave de um bebê. Antes de deitar-se, applique V. S. este maravilhoso creme sobre a pelle. Elle peneira os poros, emulsiona as graxas e expulsa o sujo, a poeira e todas as impurezas. Depois de applical-o, convém enxaguar o rosto. O Rugol combate a acne, as espinhas, os cravos e a excessiva graxa da pelle. Contrahe os poros dilatados e com rapidez faz desaparecer as manchas, paunos, a tez avermelhada ou amarellecida. Rugol branqueia a cutis de 3 tons em 3 dias.

RUGOL

— Toda mulher sabe que, antes de ser ouvida, "ella é vista", dependendo, pois, a sua victoria da impressão servida logo ao apparecer.

Conjecemos de bôa vontade, que, effectivamente, a conselheira da formosura está com a razão e que "glisser" nessa questão é mais intelligente do que apoiar-se demaziado na mesma. E, não havendo ninguem profundamente perverso, nem completamente desintelligente, os Percinets modernos não hesitarão tano nas escolhas.

A belleza na mulher é, relativamente, uma garantia de ventura para ella. Sem intelligencia, todavia, ella não a saberá conservar. A ventura, não, a belleza, visto que a mais simples da classe já mais ignorará esse seu predicado, que lhe merecera cuidados e contemplações constantes.

Entretanto, ha mulheres feias, que sobrepujam de muito as bonitas. A graça delicada e a certeza de que lhes falta o brilho fulgurante da formosura, inclinam-nas para o estudo, para a arte, para a elevação espiritual, para a caridade sem ostentação e chocante para o pobre.

E, se ellas não vencem rapidamente as mundanas bellezas, em moda, acabam, no emtanto, por triumphar das ditas, conquistando affectos e esposos de escôl. E' necessario, mesmo muito necessario, que possuam, para isso, o divino dom da intelligencia, dom, que, parece, não fazer demasiada falta a algumas beldades afamadas, que o supprem, aliás, com os fluidos imandados do fulgurante poder de seducção, que a caprichosa Natureza lhes concedeu. Todavia, celebra o proverbio hespanhol que, muitas vezes, "la suerte de la fea, la bonita la desea".

CHRYSANTHEME

TINGIR CABELOS



"O NOVO PALMOLIVE é ainda mais agradável ao tacto, mais suave no rosto e de massa mais firme, de maior duração" *Libinha Jello*



PALMOLIVE é o unico sabonete feito com os aceites embelezadores de oliva e palma. Por isso, sua espuma é diferente, uma espuma-creme que conserva a pelle suave, linda e juvenil.

GRANDE 1\$500
PEQUENO \$400

PO-P-39277



PARA O COCKTAIL

O modelo que a nossa gravura exhibe, além de ser do mais apurado gosto, tem um caracteristico original: uma nova applicação do pregueado. O pregueado da frente do vestido passa sob a gola e vai terminar voltado sobre o lado, sob o braço. Em seda branca, estampada com flores, rada mais apropriado á hora do lunch ou do cocktail.

O modelo acima sugere o aroma das flores. Use a loitora o perfume de accordo.

FIAT PLANO "FIAT" PARA SENHORAS



MODICAS PRESTAÇÕES COM DIREITO A CURSO DE DIRECÇÃO GRATUITA

Em cada mulher pratica e moderna uma cliente da "FIAT"

Economia — Elegancia — Comodidade — Facil manejo cylindros — Freios hydraulicos nas quatro rodas — Carrosserie inteiramente metallica

100 KILOMETROS COM MENOS DE 6 LITROS DE GAZOLINA

Stock completo de peças para automoveis Fiat POSTO SERVIÇO "FIAT"

RUA EVARISTO DA VEIGA, 99 — Tel. 42-3222

FRITURAS DUAS VEZES MAIS GOSTOSAS!

A sra. nem imagina como podem ser appetitosas e deliciosas as saladas e frituras — quando feitas com o oleo "A Patrôa"! Inegualavel para saladas e mayonaises, é também muito mais economico nas frituras porque não queima, não fume e não toma o gosto dos alimentos. E' super-purificado. Peça hoje mesmo uma lata do oleo "A Patrôa" — também na compra é mais economico!



OLEO

A Patrôa

É UM PRODUCTO SWIFT.